

The background of the advertisement is a high-contrast, black and white photograph of water splashing. The water is captured in mid-motion, creating a dynamic and textured surface. The lighting highlights the individual droplets and the sharp edges of the splash, giving it a sense of energy and movement. The overall tone is dark and moody, consistent with the 'Black' theme of the camera.

HERO 7

BLACK

Csatlakozzon a GoPro mozgalomhoz!



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

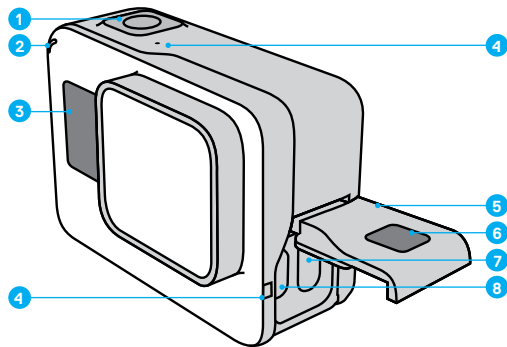
Tartalom

A HERO7 Black kamera bemutatása	6
A kamera beállítása	8
Ismerkedés a GoPro készülékkel	13
A QuikCapture funkció használata	22
HiLight címkek hozzáadása	24
Videofelvétel készítése	25
Videobeállítások	29
Fényképkészítés	32
Fényképbeállítások	36
Time lapse felvételek készítése	38
Time Lapse beállítások	40
Élő közvetítés	43
Esemény rögzítése	44
Expozícióvezérlés	47
Külső mikrofon csatlakoztatása	50
A GoPro készülék hangvezérlése	51
Tartalom lejátszása	55
A kamera használata HDTV-készülékkel	59
Csatlakozás más készülékekhez	61
Médiaátvitel	63

Tartalom

A GoPro készülék testreszabása	68
Fontos üzenetek	74
A kamera visszaállítása	76
A GoPro készülék rögzítése	78
Az oldalsó fedél eltávolítása	84
Karbantartás	86
Tudnivalók az akkumulátorról	87
Hibaelhárítás	90
Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)	92
Műszaki adatok: Photo (Fényképkészítés)	106
Műszaki adatok: Time Lapse	111
Műszaki adatok: Protune	116
Ügyfélszolgálat	124
Védjegyek	124
HEVC Advance megjegyzés	125
Szabályozási információk	125

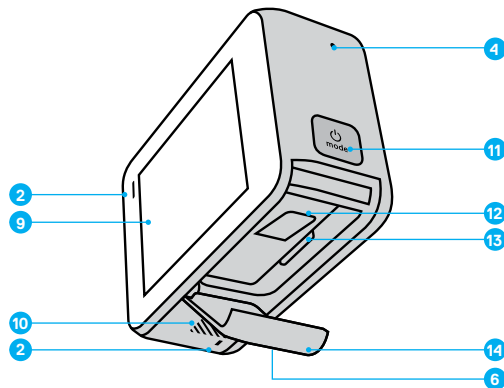
A HERO7 Black kamera bemutatása



1. Exponálógomb 
2. Állapotjelző lámpa
3. Állapotjelző képernyő
4. Mikrofon
5. Oldalsó fedél

6. Reteszkioldó gomb
7. USB-C port
8. Micro HDMI port
(a kábel nem tartozék)
9. Érintőképernyő

A HERO7 Black kamera bemutatása



10. Hangszóró
11. Üzem mód gomb 
12. Akkumulátor
13. microSD kártya foglalat
14. Akkumulátor fedele

Ismerkedjen meg a GoPro készülékhez kapott tartozékok használatával.
Lásd: [A GoPro készülék rögzítése](#) (78. oldal).

A kamera beállítása

MICRO SD KÁRTYÁK

A videók és fényképek mentéséhez microSD kártyára (külön vásárolható meg) van szükség. Használjon olyan márkás memóriakártyákat, amelyek megfelelnek az alábbi követelményeknek:

- microSD, microSDHC vagy microSDXC
- Class 10 vagy UHS-I minősítés
- Max. 128 GB kapacitás

Az ajánlott microSD-kártyák listája a gopro.com/microsdcards honlapon található.

Figyelem: Mielőtt az SD-kártyát kézbe veszi, mossa meg és szárítsa meg a kezét. A memóriakártya elfogadható üzemi hőmérséklet-tartományaiért és további fontos információkért olvassa el a gyártó útmutatóját.

PROFI TIPP: Az SD-kártya megfelelő állapotának megőrzése érdekében a kártyát rendszeresen újra kell formázni. Az újraformázás előtt mentse le a memóriakártya tartalmát, mert az eljárás mindent töröl a kártyáról.

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Format SD Card (SD-kártya formázása) menüelemre.

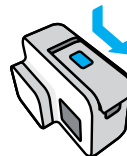
A videók és fényképek mentésével kapcsolatos ismertetőért lásd:

[Médiaátvitel](#) (63. oldal).

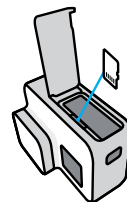
A kamera beállítása

A MICROSD KÁRTYA BEHELYEZÉSE

1. Tartsa lenyomva az akkumulátor fedelén lévő reteszkilódó gombot, majd csúsztassa el oldalra és nyissa fel.



2. Kapcsolja ki a kamerát, majd helyezze be az SD-kártyát a nyílásba, címkével az akkumulátortér felé.



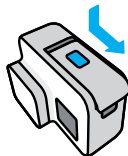
A kártya eltávolításához a körmével nyomja be a kártyát a nyílásba.

A kamera beállítása

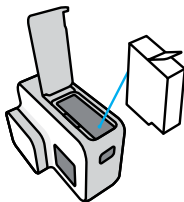
BEHELYEZÉS ÉS AZ AKKUMULÁTOR FELTÖLTÉSE

Elindulás előtt ellenőrizze, hogy az akkumulátor teljesen fel van-e töltve.

1. Tartsa lenyomva az akkumulátor fedelén lévő reteszkioldó gombot, majd csúsztassa el oldalra és nyissa fel.

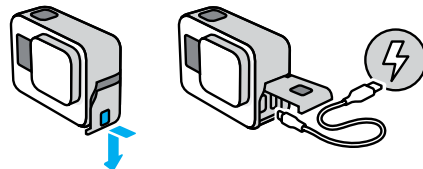


2. Helyezze be az akkumulátort, és csukja le a fedelet.



A kamera beállítása

3. Nyissa ki az oldalsó fedelet, és a mellékelt USB-C kábellel csatlakoztassa a kamerát USB-töltőre vagy számítógépre.



Az akkumulátor teljes feltöltése körülbelül 2 órát vesz igénybe. Miután a töltés befejeződött, a kamera állapotjelző fénye kikapcsol. További részletekért lásd: [Tudnivalók az akkumulátorról](#) (87. oldal).

PROFI TIPP: A leggyorsabb töltés érdekében használja a GoPro Supercharger töltőjét (külön vásárolható meg).

A kamera beállítása

A KAMERA SZOFTVERÉNEK FRISSÍTÉSE

A GoPro legújabb funkcióinak használata és a legjobb teljesítmény elérése érdekében gondoskodjon arról, hogy mindig a legfrissebb szoftververziót használja.

Frissítés a GoPro alkalmazással

1. Töltse le az alkalmazást az Apple App Store vagy a Google Play áruházból.
2. A kamera mobilszeközkhöz történő csatlakoztatásához kövesse az alkalmazás képernyőn megjelenő utasításait. Ha új szoftver érhető el a kamerához, az alkalmazás segítséget nyújt annak telepítésében.

Frissítés a Quik asztali alkalmazással

1. Töltse le az alkalmazást a gopro.com/apps weboldaltól.
2. A mellékelt USB-C kábel segítségével csatlakoztassa kameráját a számítógéphez. Ha új szoftver érhető el a kamerához, az alkalmazás segítséget nyújt annak telepítésében.

Manuális frissítés

1. Látogasson el a gopro.com/update weboldalra.
2. A kameralistából válassza a *HERO7 Black* lehetőséget.
3. Válassza az *Update your camera manually* (Kamera manuális frissítése) lehetőséget, majd kövesse az utasításokat.

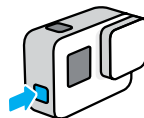
PROFI TIPP: Szeretné tudni, melyik szoftververziót használja? Ezt a következőképp ellenőrizheti.

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > About (Névjegy) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.

Ismerkedés a GoPro készülékkel

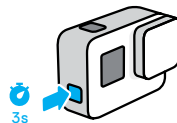
BEKAPCSOLÁS

Nyomja meg az Üzem mód gombot  a HERO7 Black készülék bekapcsolásához.



KIKAPCSOLÁS

Nyomja meg az Üzem mód gombot  a kikapcsoláshoz.



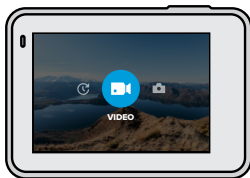
FIGYELMEZTETÉS: A GoPro készülék, és az ahhoz tartozó tartóelemek és kiegészítők használata során legyen körültekintő. Saját és mások testi épségének megóvása érdekében mindig figyeljen környezetére.

Minden esetben tartsa be a helyi jogszabályokat, beleértve a személyiségi jogok védelmére vonatkozó törvényeket is, amelyek bizonyos területeken korlátozhatják a felvételi készítményt.

Ismerkedés a GoPro készülékkel

FELVÉTELKÉSZÍTÉSI ÜZEMMÓDOK

GoPro készüléke három fő felvételkedészítési üzemmóddal rendelkezik.



Az üzemmódok között ujjja gyors balra vagy jobbra csúsztatásával válthat.

Video (Videofelvétel)

Ide tartozik a Video (Videofelvétel) és a Looping video (Végtelenített videó).

További részletekért lásd: [Videofelvétel készítése](#) (25. oldal).

Photo (Fényképkészítés)

Ide tartozik a Photo (Fényképkészítés), a Burst (Sorozatfelvétel) és a Night (Éjszakai).

További részletekért lásd: [Fényképkészítés](#) (32. oldal).

Time Lapse

Ide tartozik a TimeWarp Video (Gyorsított videofelvétel), a Time Lapse Video (Time lapse videofelvétel), a Time Lapse Photo (Time lapse fényképkészítés) és a Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés). További részletekért lásd: [Time lapse felvételek készítése](#) (38. oldal).

PROFI TIPP: A kamera bekapcsolt állapotában az Üzem mód gomb megnyomásával válthat  az üzemmódok között.

Ismerkedés a GoPro készülékkel

A KAMERA TÁJOLÁSA

A GoPro készülékkel könnyedén válthat át a fekvő és portré üzemmódok között. A készülék abban az esetben is normál tájolóással rögzíti a videókat és fényképeket, ha fejjel lefelé van felszerelve. A rendszer automatikusan beállítja az érintőképernyő menüjét, így a média lejátszása fejjel felfelé történik.

A tájolás az Exponálógomb  megnyomásával zárolható. Ha a kamera a felvétel közben dőlt helyzetbe kerül, például hullámvasúton, a felvétel követi a dőlést. Így minden forgást és kanyart rögzíthet.

Fekvő tájolás zárolása

Ezzel a funkcióval rögzítheti a fekvő tájolást. A kamera képernyőn megjelenő menüje abban az esetben sem fordul el, ha a kamerát portré állásba fordítja.

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Touch Screen (Érintőképernyő) > Landscape Lock (Fekvő tájolás zárolása) menüelemre.

Figyelem: A fekvő tájolás zárolása funkció bekapcsolt állapotában a portré tájolóással készített videókat és fényképeket az eszköz oldalirányban játssza le.

PROFI TIPP: A fekvő tájolás zárolása funkció használatával megakadályozhatja, hogy a videofelvételt véletlenül portré tájolóással kezdje el. Tökéletes megoldás, ha testre rögzítő kiegészítőket vagy kézi rögzítőket használ.

Ismerkedés a GoPro készülékkel

FELVÉTELKÉSZÍTÉSI ÜZEMMÓDOK

Ez a képernyő teljes hozzáférést biztosít a kamera felvételt készítésével kapcsolatos beállításaihoz, továbbá információkat tartalmaz a GoPro készüléket illetően. A megjelenő beállítások üzemmódonként eltérőek.



1. Jelenlegi üzemmód (Videó, Fénykép vagy Time Lapse)
2. Hátralévő rögzítési idő/fényképek
3. Rövid klipek
4. Felvételt készítő üzemmód
5. Felvételt készítő beállítások
6. Akkumulátor állapota
7. Érintéses ráközelítés

Figyelem: Ha a GoPro készülékét a portré tájolású felvételek készítéséhez elfordítja, a beállítások menüje nem áll rendelkezésre. Ezen beállítások módosítását a kamera elfordítása előtt végezze el.

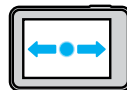
Ismerkedés a GoPro készülékkel

AZ ÉRINTŐKÉPERNYŐ HASZNÁLATA



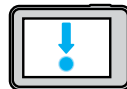
Koppintás

Elem kiválasztása, beállítások ki- és bekapcsolása.



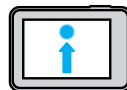
Az ujj gyors elcsúsztatása balra vagy jobbra

Váltás a Videó, Fénykép és Time lapse üzemmódok között.



Húzza lefelé az ujját a képernyő szélétől

A vezérlőpult megnyitása, amikor a kamera fekvő tájolású.



Húzza felfelé az ujját a képernyő szélétől

Videók és fényképek megtekintése a Galériában.



Nyomva tartás

Bekapcsolás és az expozícióvezérlés módosítása.

Ismerkedés a GoPro készülékkel

AZ EXPONÁLÓGOMB HASZNÁLATA

1. A felvétel indításához nyomja meg az Exponálógombot .
2. A felvétel leállításához ismét nyomja meg az Exponáló gombot  (csak Videó, Time Lapse és Élő közvetítés esetén).

ÜZEMMÓDOK ÉS BEÁLLÍTÁSOK MÓDOSÍTÁSA

1. A kívánt üzemmódhoz csúsztassa ujját gyorsan balra vagy jobbra.



2. Az összes elérhető felvételtípus mód megjelenítéséhez koppintson a felvételtípusi üzemmód ikonjára.



Ismerkedés a GoPro készülékkel

3. A listáról válasszon egy felvételtípusi üzemmódot

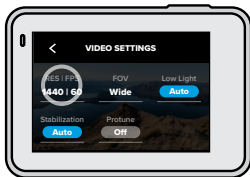


4. A felbontás módosításához vagy egyéb beállítások elvégzéséhez koppintson a beállításokra.



Ismerkedés a GoPro készülékkel

5. Koppintson a módosítani kívánt beállításra.



A választható lehetőségek fehér színnel jelennek meg. A már kiválasztott egyéb beállításokkal nem kompatibilis lehetőségek szürke színnel jelennek meg.



Figyelem: Ha GoPro készülékét a portré tájolású felvételek készítéséhez elfordítja, a beállítások menüje nem áll rendelkezésre. A beállítások módosítását a kamera elfordítása előtt végezze el.

Ismerkedés a GoPro készülékkel

NAVIGÁLÁS A GOMBOKKAL

Bár a GoPro készülék vízálló, az érintőképernyő víz alatt nem működik. Az üzemmódok és beállítások módosításához használja a gombokat és az előlő kijelzőt.

1. A bekapcsolt kamerán tartva lenyomva az Üzem mód gombot  és nyomja meg az Exponálógombot . Az előlő kijelzőn megjelenik egy menü.
2. Az üzemmódokon és beállításokon való végigpörgetéshez nyomja meg az Üzem mód gombot.
3. A beállítások kiválasztásához és megadásához használja az Exponálógombot. Kilépéshez: Tartsa lenyomva az Exponálógombot vagy görgessen a Done (Kész) elemhez, majd nyomja meg az Exponálógombot.

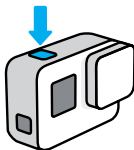
Figyelem: A gombokkal történő navigáció során a vezérlőpult és a Galéria nem érhető el.

A QuikCapture funkció használata

A QuikCapture a leggyorsabb és legegyszerűbb módja a GoPro készülék bekapcsolásának és a felvétel elkészítésének. Ehhez egyetlen gomb megnyomására van szükség.

VIDEOFELVÉTEL KÉSZÍTÉSE A QUIKCATURE FUNKCIÓVAL

1. Nyomja meg az Exponálógombot  a kamera kikapcsolt állapotában.



2. A felvétel leállításához, valamint a kamera kikapcsolásához nyomja meg ismét az Exponálógombot .

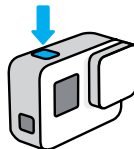
Figyelem: A QuikCapture funkció használata esetén a kamera a legutóbbi beállításokat használva készít felvételeket.

A videó további lehetőségeihez lásd: [Videofelvétel készítése](#) (25. oldal).

A QuikCapture funkció használata

TIME LAPSE FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS A QUIKCATURE FUNKCIÓVAL

1. A kikapcsolt kamerán tartsa lenyomva az Exponálógombot  a kamera bekapcsolásáig (kb. 3 másodpercig).



2. Nyomja meg újra az Exponálógombot  a Time Lapse felvét elkészítés leállításához és a kamera kikapcsolásához.

A Time Lapse felvét elkészítés további lehetőségeihez lásd: [Time lapse felvételek készítése](#) (38. oldal).

A QUIKCATURE FUNKCIÓ KIKAPCSOLÁSA

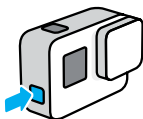
A QuikCapture funkció alapértelmezésben be van kapcsolva, de ki is kapcsolhatja azt.

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a  elemre.

PROFI TIPP: A QuikCapture funkció használata kiváló megoldás az akkumulátor élettartamának maximalizálására, mivel ez csak a felvétel idejére kapcsolja be a kamerát.

HiLight címkek hozzáadása

Felvétel vagy lejátszás közben az Üzem mód gomb  lenyomásával, a videókban és fényképekben megjelölheti kedvenc pillanatait. Ezzel HiLight címket  ad a felvételhez, amelyek segítségével a felvétel megtekintése, a videokészítés vagy egy bizonyos felvétel keresése során egyszerűbben megtalálja az adott pillanatot.



HiLight címkek hozzáadása a GoPro alkalmazás segítségével vagy bekapcsolt hangvezérlés esetén a „GoPro HiLight” utasítással is lehetséges.

PROFI TIPP: A QuikStoryk készítése során a rendszer a HiLight címkéket használja fel. Ezáltal biztosan nem maradnak ki a kedvenc pillanatok a történetekből.

Videofelvétel készítése

A GoPro készülék két videorögzítési üzemmóddal rendelkezik: videó és végtelenített videó. Mindkettőnek saját beállításai vannak.

VIDEOFELVÉTEL

Ezzel az üzemmóddal akár 4K felbontású, hagyományos videó készíthető. Az alapértelmezett beállítás az 1440p60 videó 4:3 képaránnyal és Wide (Széles) látószöggel, Auto (Automatikus) állásba kapcsolt Video Stabilization (Video stabilizálása) és Auto Low Light (Automatikus alacsony) funkcióval.

VÉGTENÍTETT VIDEO

A végtelenítés lehetővé teszi a folyamatos felvételt, de csak a kívánt pillanatok menti el. Akkor használja, ha egy dolog bekövetkezésére vár (pl. horgászat) vagy amikor lehet, hogy nem történik semmi (pl. műszerfalkamera).

Így működik:

- Az 5 perces időtartam kiválasztása esetén csak a megelőző 5 percert menti el a rendszer, az Exponálógombnak  a felvétel megállításához történő megnyomásakor.
- Ha 5 percert rögzít, és nem nyomja meg az Exponálógombot , a kamera a videó elejétől újra kezdi a felvételt.

A végtelenítés alapértelmezett beállítása az 1440p60 videó, 4:3 képaránnyal és Wide (Széles) látószöggel, 5 perces időtartammal.

További részletekért lásd: [Looping Interval \(Végtelenítés időtartama\)](#) (105. oldal).

Videofelvétel készítése

RÖVIDEBB VIDEOKLIPEK RÖGZÍTÉSE

A HERO7 Black eszközzel rövidebb videoklipeket is rögzíthet, amelyeket gyorsan és egyszerűen elmenthet telefonjára, majd megoszthat a közösségi médiában. Ezen videoklipekből a GoPro alkalmazás segítségével QuikStorykat is készíthet.

1. A Videó képernyőn koppintson a következőre: .



2. Válasszon 15 vagy 30 másodperces videorögzítést.



Videofelvétel készítése

3. A felvétel indításához nyomja meg az Exponálógombot .
A képernyő szélén látható sáv folyamatos jelzi a klip hátralévő felvételi idejét.



A kamera a klip végén automatikusan leállítja a felvételt. A felvételt a klip vége előtt az Exponálógomb  lenyomásával is leállíthatja.

Videofelvétel készítése

AZ ÉRINTÉSES RÁKÖZELÍTÉS FUNKCIÓ HASZNÁLATA

Az érintéses ráközelítés funkció segítségével közelebről készíthet felvételt az eseményekről.

1. A Videó képernyőn koppintson a következőre: .



2. A csúszkával kiválaszthatja a nagyítás mértékét.

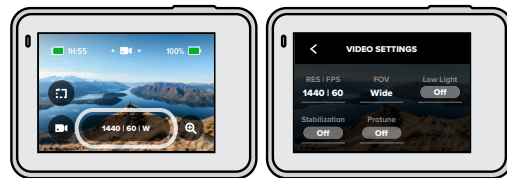


3. A bezáráshoz koppintson a képernyőre. A nagyítás mértékét mindaddig zárolja a készülék, amíg nem módosítja azt, nem kapcsol más felvétélkészítési üzemmódba vagy ki nem kapcsolja a kamerát.

PROFI TIPP: A felvételhez a Clip (Klip), Zoom (Nagyítás) és beállítások bármely kívánt kombinációja kiválasztható.

Videobeállítások

Koppintson a beállításokra a videófelbontás, képsebesség és egyebek módosításához.



RES | FPS

A felbontások (RES) képarány szerint vannak csoportosítva. A RES | FPS képernyő jobb felső sarkában lévő képarányra koppintva választhat a magas 4:3 (szelfikhez és személyes látószögű képekhez nagyszerű) vagy a szélesképernyős 16:9 (mozifilmekhez kiváló) beállítások közül.

Válassza ki a felbontást és a képkocka per másodperc (fps) értéket. A gyors események vagy lassított videók megörökítéséhez használjon nagyobb képsebességet. A kiválasztott felbontáshoz elérhető összes képsebesség fehér színnel jelenik meg. A nem elérhető beállítások szürke színben jelennek meg.

További részletekért lásd:

- [Videófelbontás \(RES\)](#) (92. oldal)
- [Képkocka per másodperc \(FPS\)](#) (95. oldal)
- [Aspect Ratio \(Képarány\)](#) (96. oldal)

Videobeállítások

FOV (LÁTÓSZÖG) (VIDEÓ)

Válassza ki a látószöget (FOV) – SuperView, Wide (Széles) vagy Linear (Lineáris). A FOV képernyő jobb oldalán görgessen végig a lehetőségeken, hogy megtekinthesse az opciók előnézetét, majd kattintson a kívánt elemre.

Figyelem: Az elérhető látószögek a kiválasztott felbontás és képkockasebesség beállításoktól függenek.

További részletekért lásd: [Field of View \(Látószög\) \(Videofelvétel\)](#) (97. oldal).

LOW LIGHT (GYENGE MEGVILÁGÍTÁS)

A GoPro készülék az Auto Low Light (Automatikus alacsony) funkcióval sötétebb beállításokat állít be 50 vagy 60 képkocka per másodperc sebességgel történő képrögzítéskor. Alapértelmezés szerint Auto (Automatikus) értékre van állítva, de itt kikapcsolható.

További részletekért lásd: [Auto Low Light \(Automatikus alacsony\)](#) (105. oldal).

STABILIZÁLÁS

Tökéletes a kerékpározáshoz, koraosztályozáshoz, sízéshez, kézi felvételekhez és egyébhez, a HyperSmooth videostabilizálás elképesztően stabil, gimbalmentes képet rögzít, gimbal használata nélkül. A stabilizálás alapértelmezés szerint Auto (Automatikus) értékre van állítva.

A GoPro készülék a felbontás és képkockasebesség kiválasztásakor lehetővé teszi a HyperSmooth vagy a szabványos stabilizálás használatát vagy a stabilizálatlan képrögzítést.

További részletekért lásd: [Video Stabilization \(Videó stabilizálás\)](#) (101. oldal).

Videobeállítások

PROTUNE

A Protune bekapcsolásával a Color (Szín), az ISO Limit (ISO határérték), az Exposure (Expozíció), a mikrofon és egyéb beállításai manuálisan szabályozhatók.

További részletekért lásd: [Protune](#) (116. oldal).

INTERVAL (IDŐTARTAM) (LOOPING, VÉGTELENÍTÉS)

Válassza ki, hogy a GoPro milyen hosszú ideig rögzítsen képet, mielőtt visszaugranak a felvétel elejére való rögzítésre.

További részletekért lásd: [Looping Interval \(Végtelenítés időtartama\)](#) (105. oldal).

Fényképkészítés

A GoPro készülék három fényképkészítés üzemmóddal rendelkezik: Photo (Fényképkészítés), Burst (Sorozatfelvétel) és Night (Éjszakai). Minden fénykép 12 MP felbontással készül. Mindegyik üzemmód saját beállításokkal rendelkezik.

PHOTO (FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS)

Ebben az üzemmódban egyetlen fotó vagy folyamatos fotósorozat készíthető. Az Exponálógomb  egyszeri megnyomásával egyetlen fénykép készíthető.

Az Exponálógomb  nyomva tartásával folyamatos fényképezés lehetséges, 3 vagy 30 kép/másodperc sebességgel (a megvilágítási viszonyoktól függően). A Fényképkészítés üzemmód alapértelmezett látószöge a Wide (Széles), bekapcsolt SuperPhoto funkcióval.

BURST (SOROZATFELVÉTEL)

A Burst (Sorozatfelvétel) elképesztő, 30 kép/másodperc sebességgel készít fényképeket. Ez remekül használható az akciófelvételekhez. A Burst (Sorozatfelvétel) alapértelmezett látószöge a Wide (Széles), másodpercenként 30 fénykép készítése mellett.

NIGHT (ÉJSZAKAI)

A Night (Éjszakai) üzemmódban a kamera zárszerkezete hosszabb ideig marad nyitva, hogy több fényt engedjen be. Tökéletes a halvány vagy sötét helyszínekhez, de használata nem javasolt a kézből vagy állványról történő felvételek készítésekor, mozgó kamera esetén. A Night (Éjszakai) üzemmód alapértelmezett látószöge a Wide (Széles), Auto (Automatikus) állásban lévő zárszerkezettel.

Fényképkészítés

A KÉSLELTETÉS FUNKCIÓ BEÁLLÍTÁSA

A Timer (Időzítő) használatával szelfi, csoportkép és egyéb felvételek készíthetők.

1. A Fénykép képernyőn koppintson a következőre: .



2. Válasszon a 3 másodperc (szelfikhez kiváló) vagy a 10 másodperc (csoportképekhez kiváló) lehetőség közül.



Fényképkészítés

3. Nyomja meg az Exponálógombot . A kamera megkezdi a visszaszámlálást. Sípolni is fog, és az előlő állapotfény villogni kezd. Ahogy közeledik a felvételkedészítés időpontja, mindkettő felgyorsul.



Figyelem: Az elmosódott, kis megvilágítású képek kiküszöböléséhez az időzítő automatikusan 3 másodperces értékre áll be a Night (Éjszakai) fényképkészítési üzemmód kiválasztásakor.

Fényképkészítés

AZ ÉRINTÉSES RÁKÖZELÍTÉS FUNKCIÓ HASZNÁLATA

Az érintéses ráközelítés funkció lehetővé teszi a közelebről történő felvételkedészítést.

1. A Fénykép képernyőn koppintson a következőre: .



2. A csúszkával kiválaszthatja a nagyítás mértékét.



3. A bezáráshoz koppintson a képernyőre. A nagyítás mértékét mindaddig zárolja a készülék, amíg nem módosítja azt, nem kapcsol más felvételkedészítési üzemmódba vagy ki nem kapcsolja a kamerát.

PROFI TIPP: Felvételkedészítés során a Burst (Sorozatfelvétel), a Photo Timer (Késleltetés) és Zoom (Nagyítás) funkciók tetszőleges kombinációit alkalmazhatja.

Fényképbeállítások

A látószög beállításához, a SuperPhoto bekapcsolásához és egyebekhez koppintson a beállításokra.



FOV (Látószög)

Válassza ki a látószöget (FOV) – Wide (Széles) vagy Linear (Lineáris). A FOV képernyő jobb oldalán görgessen végig rajtuk, hogy megtekinthesse azok előnézetét, majd koppintson a kívánt elemre.

További részletekért lásd: [Látószög \(Photo\)](#) (109. oldal).

SUPERPHOTO

A SuperPhoto a speciális képfeldolgozás automatikus használatával bármilyen megvilágítási viszonyok között a lehető legragyogóbb fényképeket készíti el, de az egyes felvételek elkészítése több időt vehet igénybe. A SuperPhoto alapértelmezés szerint ki van kapcsolva. Auto (Automatikus) beállítással bekapcsolható, vagy válassza a HDR On (HDR bekapcsolva) lehetőséget, hogy a fényképek a High Dynamic Range (széles dinamikatartomány) funkcióval legyenek feldolgozva.

További részletekért lásd: [SuperPhoto](#) (106. oldal).

RAW

Kapcsolja be, hogy a fényképek .jpg és .gpr fájlokként is mentve legyenek. További részletekért lásd: [RAW Format \(RAW formátum\)](#) (110. oldal).

Fényképbeállítások

PROTUNE

A beállítások manuális szabályozása mindhárom Photo capture (Fényképkészítési) üzemmódban – Photo (Fényképkészítés), Burst (Sorozatfelvétel) és Night (Éjszakai).

További részletekért lásd: [Protune](#) (116. oldal).

RATE (SEBESSÉG) (BURST, SOROZATFELVÉTEL)

Válassza ki, hogy a kamera az 1, 2, 3 vagy 6 másodperces sorozatokban hány fényképet készít.

További részletekért lásd: [Képsorozat sebessége](#) (109. oldal).

SHUTTER (ZÁR) (NIGHT, ÉJSZAKAI)

Állítsa be, hogy a kamera zárszerkezete milyen hosszú ideig maradjon nyitva az éjszakai felvételek készítésekor. A sötétebb felvételekhez válasszon hosszabb expozíciót.

További részletekért lásd: [Shutter Speed \(Zársebesség\)](#) (108. oldal).

Time lapse felvételek készítése

A GoPro készülék négy Time Lapse felvétélkészítési üzemmóddal rendelkezik: TimeWarp Video (Gyorsított videofelvétel), Time Lapse Video (Time lapse videofelvétel), Time Lapse Photo (Time lapse fényképkészítés) és Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés). Mindegyik üzemmód saját beállításokkal rendelkezik.

TIMEWARP VIDEO (GYORSÍTOTT VIDEOFELVÉTEL)

A HERO7 Black lehetővé teszi az idő felgyorsítását a mozgás közben készített rendkívül stabil time lapse videó rögzítésével. Ez tökéletes a hegyi kerékpározáshoz, túrázáshoz és egyebekhez. Az alapértelmezett beállítás az 1440p videó 4:3 képaránnyal és Wide (Széles) látószöggel 10x sebesség mellett.

TIME LAPSE VIDEO (TIME LAPSE VIDEOFELVÉTEL)

A Time Lapse Video (Time lapse videofelvétel) lehetővé teszi a hosszú eseményeknek egy rövid, megosztható videóban történő elkészítését. Nagyszerű a napnyugták, utcai jelenetek és egyebek megörökítéséhez, a kamera mozdulatlan helyzetében. Az alapértelmezett beállítás az 1440p videó 4:3 képaránnyal, Wide (Széles) látószöggel és 0,5 másodperces időtartammal.

TIME LAPSE PHOTO (TIME LAPSE FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS)

A Time Lapse Photo (Time lapse fényképkészítés) segítségével a kamera helyett a tevékenységre fókuszálhat. Folyamatos fotósorozatot készít, melyet áttekintve később kiválaszthatók a legjobb felvételek. Az alapértelmezett beállítás a 0,5 másodperces időköz, Wide (Széles) látószöggel.

Time lapse felvételek készítése

NIGHT LAPSE PHOTO (ÉJSZAKAI TIME LAPSE FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS)

A Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) a sötét környezetben történő sorozatfelvétel elkészítésére szolgál. A zárszerkezet hosszabb ideig marad nyitva, hogy több fényt engedjen be. Az alapértelmezett zárssebesség és időköz Auto (Automatikus) értékre van állítva, Wide (Széles) látószög mellett.

Time Lapse beállítások

A videofelbontás, látószög és egyebben módosításához koppintson a beállításokra.



FELBONTÁS (TIMEWARP + TIME LAPSE VIDEO)

Válassza ki a felvétel videofelbontását (RES) és képarányát. Minél nagyobb a felbontás, annál részletgazdagabb lesz a felvétel.

További részletekért lásd: [Videofelbontás \(TimeWarp + Time Lapse Video\)](#) (112. oldal).

SPEED (SEBESSÉG) (TIMEWARP VIDEOFELVÉTEL)

Állítsa be a videó sebességét. Rövidebb eseményekhez válasszon kisebb sebességet (2x vagy 5x), hosszabb eseményekhez pedig nagyobb sebességet (10x, 15x vagy 30x).

További részletekért lásd: [TimeWarp Video \(Gyorsított videófelvétel\) sebessége](#) (111. oldal).

FOV (LÁTÓSZÖG)

Minden TimeWarp és Time Lapse videó Wide (Széles) látószöggel készül. A Time Lapse és Night Lapse (Éjszakai time lapse) fényképek készülhetnek Wide (Széles) és Linear (Lineáris) látószöggel (FOV) is.

További részletekért lásd: [Látószög \(Photo\)](#) (109. oldal).

Time Lapse beállítások

INTERVAL (IDŐTARTAM) (TIME LAPSE VIDEO + TIME LAPSE PHOTO)

Válassza ki, hogy a kamera milyen sűrűn készítsen videoképkockát vagy fényképet. Használjon rövidebb időtartamokat a gyors eseményekhez, hosszabb időtartamokat pedig a hosszabb idejű eseményekhez.

További részletekért lásd: [Time Lapse időtartam](#) (113. oldal).

SHUTTER (ZÁR) (NIGHT LAPSE PHOTO, ÉJSZAKAI TIME LAPSE FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS)

Állítsa be, hogy a kamera zárszerkezete milyen hosszú ideig maradjon nyitva az éjszakai képek készítésekor. A sötétebb felvételekhez válasszon hosszabb expozíciót.

További részletekért lásd: [Shutter Speed \(Zársebesség\)](#) (108. oldal).

INTERVAL (IDŐTARTAM) (NIGHT LAPSE PHOTO, ÉJSZAKAI TIME LAPSE FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS)

Állítsa be, hogy a kamera milyen gyakran készítsen képet a gyenge és nagyon gyenge megvilágítású helyeken. Válasszon rövid időtartamot a sok mozgást és több fényt tartalmazó jelenetekhez. Használjon hosszabb időtartamot a kevés mozgást vagy fényt tartalmazó jelenetek esetén.

További részletekért lásd: [Night Lapse Photo Interval \(Éjszakai time lapse fényképkészítés időtartama\)](#) (115. oldal).

RAW (TIME LAPSE + NIGHT LAPSE PHOTO)

Kapcsolja be a fényképek .jpg és .gpr fájlformátumban történő mentéséhez.

További részletekért lásd: [RAW Format \(RAW formátum\)](#) (110. oldal).

Time Lapse beállítások

PROTUNE (TIME LAPSE PHOTO + NIGHT LAPSE PHOTO)

Manuálisan szabályozhatók a time lapse és éjszakai time lapse fényképezés beállításai.

További részletekért lásd: [Protune](#) (116. oldal).

Live Streaming (Élő közvetítés)

ÉLŐ KÖZVETÍTÉS BEÁLLÍTÁSA

1. Csatlakoztatás a GoPro alkalmazáshoz. A részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro alkalmazáshoz](#) (61. oldal).
2. Az alkalmazásban koppintson az  ikonra a kamera vezérléséhez.
3. Koppintson az  elemre, és kövesse az útmutatásokat a közvetítés beállításához.

A lépéseket tartalmazó részletes útmutatáshoz lásd:
gopro.com/live-stream-setup.

Esemény rögzítése

Kedvenc eseményeinek rögzítéséhez itt található a legjobb üzemmódok és beállítások. Próbálja ki azokat, majd kísérletezze ki, hogy melyek adják a legjobb eredményt.

Esemény	Videó	Fénykép
Autóra szerelt	• 1440p60, Wide FOV (széles látószög) • 4K60, Wide FOV (széles látószög) • 5x TimeWarp videofelvétel	Fénykép vagy folyamatos fénykép, Wide FOV (Széles látószög)
Család/utazás	• 1440p60, Wide FOV (széles látószög) • 4K60, Wide FOV (széles látószög) • 10x TimeWarp videofelvétel	Fénykép vagy folyamatos fénykép, Wide FOV (Széles látószög)
Kerékpározás, hegyi kerékpározás	• 1440p60, Wide FOV (széles látószög) • 2.7K60 4:3, Wide FOV (széles látószög) • 15x TimeWarp videofelvétel	Time Lapse fényképkészítés (10 másodperces időtartam), Wide FOV (Széles látószög)
Túrázás	• 1440p60, Wide FOV (széles látószög) • 4K30 4:3, Wide FOV (széles látószög) • 15x TimeWarp videofelvétel	Photo (Fényképkészítés), Wide FOV (Széles látószög)

Esemény rögzítése

Esemény	Videó	Fénykép
Motorkerékpár, motocross	• 1440p60, Wide FOV (széles látószög) • 2.7K60 4:3, Wide FOV (széles látószög) • 15x TimeWarp videofelvétel	Time Lapse fényképkészítés (5 másodperces időtartam), Wide FOV (Széles látószög)
Sízés, snowboardozás (látószög nélkül*)	• 1080p120, Wide FOV (széles látószög) • 4K60, Wide FOV (széles látószög) • 15x TimeWarp videofelvétel	Time Lapse fényképkészítés (1 másodperces időtartam), Wide FOV (Széles látószög) vagy Burst (Sorozatfelvétel) (30/3 sebesség), Wide FOV (Széles látószög)
Sízés, snowboardozás (látószöggel*)	• 1440p60, Wide FOV (széles látószög) • 1440p120, Wide FOV (széles látószög) • 15x TimeWarp videofelvétel	Time Lapse Photo (Time lapse fényképkészítés) (2 másodperces időtartam), Wide FOV (Széles látószög) vagy Burst (Sorozatfelvétel) (30/3 sebesség), Wide FOV (Széles látószög)

Esemény rögzítése

Esemény	Videó	Fénykép
Szörfözés	1080p240, Wide FOV (széles látószög)	Time Lapse Photo (Time lapse fényképkészítés) (5 másodperces időtartam), Wide FOV (Széles látószög) vagy Burst (Sorozatfelvétel) (30/6 sebesség), Wide FOV (Széles látószög)
Víz alatti események	1440p60, Wide FOV (széles látószög) 4K60, Wide FOV (széles látószög)	Time Lapse fényképkészítés (2 másodperces időtartam), Wide FOV (Széles látószög)
Vízi tevékenységek	1440p60, Wide FOV (széles látószög) 1080p240, Wide FOV (széles látószög)	Time Lapse fényképkészítés (5 másodperces időtartam), Wide FOV (Széles látószög)

*A személyes látószögből (POV) készült felvételek azok, melyek az Ön látószögéből készülnek. A non-POV (látószög nélküli) felvételek másik perspektívából készülnek (pl. ha a GoPro készülék sítóba vagy szörfdeszkára van szerelve).

Expozícióvezérlés

A HERO7 Black kamera a teljes képet beolvassa, és kiválasztja a felvételkészítéshez megfelelő expozíciós szintet. Az Expozícióvezérlés segítségével eldöntheti, hogy csak a kép egy részét használja-e az expozíció beállításához.

Ellenőrizze a kép előnézetét az érintőképernyőn. Ha túl sötét vagy túl világos részeket lát, próbálja ezeket kijavítani az Expozícióvezérlés használatával.

AZ EXPOZÍCIÓVEZÉRLÉS BEÁLLÍTÁSA AUTOMATIKUS EXPONÁLÁSSAL

Ha ezt a lehetőséget választja, a kamera automatikusan az Ön által kiválasztott területet veszi alapul az exponáláshoz.

Képzeliük el, hogy a kamera a műszerfalára van felszerelve. A műszerfal helyett valószínűleg a gépkocsin kívüli látvány alapján szeretné beállítani az exponálást. Ez a lehetőség segít annak megelőzésében, hogy a felvételek túlexponáltak (túl világosak) legyenek.

1. Hosszan érintse meg az érintőképernyőt, amíg a képernyő közepén egy pontot körbezáró két zárójel nem jelenik meg. Ez a terület a fénymérési terület. Ebben az esetben a kamera a kép közepét veszi alapul az exponáláshoz.
2. Amennyiben egy másik területet szeretne alapul venni az exponáláshoz, húzza el középről a zárójeleket. (A zárójelek elhúzása helyett rá is koppinthat arra a területre.)

Expozícióvezérlés

- Ellenőrizze a képernyőt, hogy megfelelő-e az exponálás. Koppintson a  elemre a jobb alsó sarokban.



AZ EXPOZÍCIÓVEZÉRLÉS BEÁLLÍTÁSA A LOCKED EXPOSURE FUNKCIÓVAL

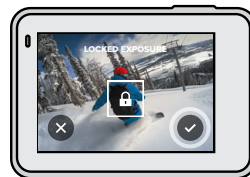
Ha ezt a lehetőséget választja, a kamera rögzíti az expozíciót, amíg a rögzítést nem törli.

Ha egy napsütéses napon snowboardozik, rögzítse az expozíciót a tárgyszemély kabátjára. Ezzel megelőzheti, hogy a felvételek a világos hóhoz képest alulexponáltak (túl sötétek) legyenek.

- Hosszan érintse meg az érintőképernyőt, amíg a képernyő közepén egy pontot körbezáró két zárójel nem jelenik meg. Ez a terület a fénymérési terület. Ebben az esetben a kamera a kép közepét veszi alapul az exponáláshoz.
- Amennyiben egy másik területet szeretne alapul venni az exponáláshoz, húzza el középről a zárójeleket. (A zárójelek elhúzása helyett rá is koppinthat arra a területre.)
- Az expozíció rögzítéséhez koppintson a zárójelek belsejébe.

Expozícióvezérlés

- Ellenőrizze a képernyőt, hogy megfelelő-e az exponálás. A lezáráshoz koppintson a jobb alsó sarokban lévő  elemre.



Az expozícióvezérlés kikapcsolása

A felvételkedzítési üzemmód váltása és a kamera újraindítása esetén az Expozícióvezérlés automatikusan kikapcsol. Az Expozícióvezérlés manuálisan is kikapcsolható.

- Nyomja meg az érintőképernyőt, amíg a közepén meg nem jelenik egy négyzet.
- Koppintson a  elemre a bal alsó sarokban.

Figyelem: Az Expozícióvezérlés kikapcsolása után a kamera automatikusan ismét a teljes képet fogja használni az expozíciós szint beállításához.

Külső mikrofon csatlakoztatása

A videók hangminőségének javítása érdekében külső mikrofon is használható.

1. A mikrofon a kamera USB-C portjára csatlakoztatható a GoPro Pro 3,5 mm-es mikrofon adapterével (mely külön kapható).
2. A kamera fő képernyőjén csúsztassa ujját gyorsan lefelé a vezérlőpult megjelenítéséhez.
3. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Input/Output (Bemenet/Kimenet) > Audio Input (Hangbemenet) elemre.
4. Koppintson egy lehetőségre.

Lehetőség	Leírás
Standard Mic (Szabványos mikrofon, alapértelmezett)	Támogatja a táplálatlan mikrofonokat
Standard Mic+ (Szabványos mikrofon+)	Támogatja a táplálatlan mikrofonokat és 20 dB-es erősítést biztosít
Powered Mic (Tápforrásos mikrofon)	Támogatja a saját táplálású mikrofonokat
Powered Mic+ (Tápforrásos mikrofon+)	Támogatja a táplált mikrofonokat és 20 dB-es erősítést biztosít
Line In (Vonalbemenet)	Támogatja az egyéb hangeszközökből (keverőpult, gitár előerősítő, karaokegép stb.) származó vonali szintű kimenetet

Figyelem: Ha nem biztos abban, hogy melyik lehetőséget válassza, olvassa el a mikrofonhoz mellékelt tájékoztatót.

A GoPro készülék hangvezérlése

A hangvezérlés segítségével GoPro készülékét egyszerűen, érintés nélkül vezérelheti. Ez kiváló segítség, amikor kormányrúd, síbot stb. miatt a kezei foglaltak. Csak mondja el a GoPro kamerájának, hogy mit szeretne.

HANGVEZÉRLÉS BE- ÉS KIKAPCSOLÁSA

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. A hangvezérlés be- és kikapcsolásához koppintson a  elemre.

A GoPro készülék hangvezérlése

HANGUTASÍTÁSOK LISTÁJA

A hangutasításoknak két típusa létezik: műveleti utasítás és üzemmód-utasítás.

A műveleti utasítások használata

Ezek az utasítások lehetővé teszik a menet közbeni üzemmódváltást. Ha épp az imént rögzített egy videót, a „GoPro take a photo” utasítással az üzemmód manuális átkapcsolása nélkül készíthet fényképet.

Műveleti utasítás	Leírás
GoPro start recording	Videofelvétel elindítása
GoPro HiLight	HiLight címke hozzáadása a videóhoz felvétel közben
GoPro stop recording	Videofelvétel leállítása
GoPro take a photo	Egy fénykép készítése
GoPro shoot burst	Sorozatfelvétel készítése
GoPro start time lapse	Time lapse fényképkészítés indítása
GoPro stop time lapse	Time lapse fényképkészítés leállítása
GoPro turn on	Kamera bekapcsolása (Wake on Voice, Hanggal ébresztés funkciót be kell kapcsolni)
GoPro turn off	Kamera kikapcsolása

A GoPro készülék hangvezérlése

Az üzemmód-utasítások használata

Ezekkel az utasításokkal menet közben válthat a felvételkedzítési üzemmódok között. Ezután mondja, hogy „GoPro Capture” vagy nyomja meg az Exponálógombot.

Üzemmód-utasítás	Leírás
GoPro Video mode	A kamerát videó üzemmódba kapcsolja (nem indítja el a felvételt)
GoPro Photo mode	A kamerát fénykép üzemmódba kapcsolja (nem készít fényképet)
GoPro Burst mode	A kamerát sorozatfelvétel üzemmódba kapcsolja (nem indítja el a sorozatfelvételt)
GoPro Time Lapse mode	A kamerát time lapse fényképkészítési üzemmódba kapcsolja (nem indítja el a time lapse fényképek készítését)
GoPro Capture	Elindítja a videók vagy fényképek rögzítését a kiválasztott üzemmódban
GoPro Stop Capture	Leállítja a felvételt videó vagy time lapse üzemmódban. A fénykép és sorozatfelvétel üzemmódok önmaguktól leállnak.

PROFI TIPP: Ha videofelvételt vagy time lapse felvételt készít, újabb utasítás kiadása előtt le kell állítania a felvételkedzítést.

A GoPro készülék hangvezérlése

GOPRO KÉSZÜLÉK BEKAPCSOLÁSA HANGGAL

E beállítás használatakor a GoPro készülék bekapcsol és kikapcsol állapotban reagál a hangutasításokra.

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson az  elemre a Voice Control (Hangvezérlés) bekapcsolásához.
3. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Voice Control (Hangvezérlés) > Wake on Voice (Ébresztés hanggal) elemre.
4. Kapcsolja ki a kamerát a „GoPro turn off” kifejezés kimondásával vagy az Üzem mód gomb megnyomásával .
5. Kapcsolja be a kamerát a „GoPro turn on” vagy „GoPro start recording” kifejezés kimondásával.

Figyelem: A kamera a kikapcsolást követően 8 órán keresztül figyel az utasításokra.

A KAMERA ÖSSZES UTASÍTÁSÁT TARTALMAZÓ LISTA MEGJELENÍTÉSE

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Voice Control (Hangvezérlés) > Commands (Utasítások) menüelemre.

A HANGVEZÉRLÉS NYELVÉNEK MÓDOSÍTÁSA

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Voice Control (Hangvezérlés) > Language (Nyelv) menüelemre.

Figyelem: A hangvezérlést a szél, a zajok és a kamerától való távolság is befolyásolhatja. A legjobb teljesítmény érdekében tartsa tisztán a kamerát, és töröljön le róla minden szennyeződést.

Tartalom lejátszása

A legutóbb rögzített videó, fénykép vagy sorozatfelvétel megtekintéséhez csúsztassa ujját gyorsan felfelé. Az SD kártyán található további fájlok megtekintéséhez csúsztassa ujját gyorsan balra vagy jobbra.



A Galéria az alábbi lejátszási lehetőségekkel rendelkezik:

-  Lejátszás szüneteltetése
-  Lejátszás folytatása
-  Az SD-kártya teljes tartalmának megtekintése
-  Fájl törlése az SD-kártyáról
-  Lejátszás lassított/normál sebességgel
-  Használja a csúszkát a videókban, sorozatfelvételekben és time lapse fényképekben történő kereséshez
-  HiLight címkehozzáadása/eltávolítása

Tartalom lejátszása



Lejátszás hangerejének módosítása



Ugrás az előző vagy következő képhez egy sorozatfelvételen vagy folyamatosan készített fényképek egy csoportján belül

Figyelem: A lejátszási lehetőségek a megtekintett tartalom típusától függően eltérőek.

PROFI TIPP: Ha a kamerát portré tájolásban tartva egyes lejátszási lehetőségek nem használhatók. Ezeket a beállításokat fekvő tájolás mellett módosítsa, mielőtt a kamerát elfordítja.

Tartalom lejátszása

GALÉRIA NÉZET HASZNÁLATA

A Galéria nézetben gyorsan áttekintheti az SD-kártyán tárolt videókat és fényképeket.

1. A lejátszás képernyőn koppintson a következőre



2. A tartalom böngészéséhez csúsztassa ujját gyorsan felfelé.
3. A videóra vagy fényképre kattintva megtekintheti teljes képernyős nézetben.
4. HiLight címke hozzáadásához koppintson a elemre.
5. A lejátszási képernyőre való visszatéréshez koppintson a ikonra.

Figyelem: A Galéria nézet portré tájolásban nem áll rendelkezésre. Minél több tartalmat tárol az SD-kártyán, annál hosszabb ideig tart annak betöltése.

Több fájl törlése

1. Koppintson a elemre.
2. Koppintson a törölni kívánt fájlokra. A kijelölés visszavonásához koppintson ismét az adott fájlra.
3. A kijelölt fájlok törléséhez koppintson az elemre.

Tartalom lejátszása

VIDEÓK ÉS FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE MOBILESZKÖZÖN

1. Csatlakoztassa kameráját a GoPro alkalmazáshoz. A részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro alkalmazáshoz](#) (61. oldal).
2. A videók és fényképek lejátszásához, szerkesztéséhez és megosztásához használja az alkalmazás vezérlőt.

PROFI TIPP: A GoPro alkalmazás segítségével egyebek mellett videoképkockákat menthet el a videókból, rövid, megosztható videókat készíthet a hosszabb felvételekből vagy elmentheti a tartalmat a telefonjára.

VIDEÓK ÉS FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE SZÁMÍTÓGÉPEN

Ahhoz, hogy a tartalmat a számítógépen is meg tudja nézni, előbb mentenie kell a fájlokat a számítógépre. További részletekért lásd: [Médiaátvitel számítógépre](#) (64. oldal).

A kamera használata HDTV-készülékkel

VIDEÓK ÉS FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE HDTV KÉSZÜLÉKEN

Jelenítse meg azokat nagy képernyőn, hogy mindenki lássa.

1. A kamera főképernyőjén csúsztassa ujját gyorsan lefelé a vezérlőpult megnyitásához.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Input/Output (Bemenet/Kimenet) > HDMI Output (HDMI kimenet) > Media (Média) menüpontra.
3. A kamerát (külön kapható) micro HDMI kábellel csatlakoztassa a HDTV készülékhez vagy monitorhoz.
4. A televíziókészüléken használja a HDMI-bemeneti aljzatot.
5. Nyomja meg az Üzem mód gombot  a kamerán a kezelőszerveken történő végighaladáshoz, majd nyomja meg az Exponáló gombot  a kívánt kezelőszerv kiválasztásához.
Például az Üzem mód gombbal  görgessen végig a bélyegképeken, amíg a > jelhez ér, majd az Exponáló gomb használatával  koppintson a > jelre.
6. A fájlok teljes képernyős nézetben való megnyitásához koppintson a  elemre.

PROFI TIPP: A tartalom az SD kártyának közvetlenül egy kompatibilis TV készülékbe helyezésével is lejátszható.

A kamera használata HDTV-készülékkel

VIDEOFELVÉTELEK ÉS FÉNYKÉPEK KÉSZÍTÉSE HDTV-KÉSZÜLÉKHEZ VALÓ CSATLAKOZÁS KÖZBEN

Ezzel az opcióval megtekintheti a kamera élő előnézetét, miközben HDTV-készülékhez vagy monitorhoz csatlakozik.

1. A kamera főképernyőjén csúsztassa ujját gyorsan lefelé a vezérlőpult megnyitásához.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Input/Output (Bemenet/kimenet) > HDMI Output (HDMI kimenet) elemre, majd válassza a következő lehetőségek egyikét:
 - Koppintson a Monitor elemre a kamera élő, általában az érintőképernyőn látható ikonokat és kamerainformációkat tartalmazó előnézetének megtekintéséhez.
 - Koppintson a Live (Élő) elemre az élő, ikonok és kamerainformációk nélküli előnézet megjelenítéséhez.
3. A kamerát (külön kapható) micro HDMI kábellel csatlakoztassa a HDTV készülékhez vagy monitorhoz.
4. A televíziókészüléken használja a HDMI-bemeneti aljzatot.
5. A kamera Exponálógombjával  indíthatja le és állíthatja le a felvételkészítést.

Csatlakozás más készülékekhez

CSATLAKOZÁS A GOPRO ALKALMAZÁSHOZ

A GoPro mobilalkalmazással irányíthatja a HERO7 Black kamerát, videókat és fényképeket oszthat meg menet közben, valamint felvételeit automatikusan QuikStorykká alakíthatja – egyszerű videók zenével és effektekkel kiegészítve.

Csatlakozás első alkalommal

1. Töltse le a GoPro alkalmazást az Apple App Store vagy a Google Play áruházból.
2. A kamera csatlakoztatásához kövesse az alkalmazás képernyőn megjelenő utasításait.

Az iOS rendszerrel kapcsolatos megjegyzések: Ha a rendszer arra kéri, engedélyezze a GoPro alkalmazás által küldött értesítéseket, így értesülhet a QuickStory elkészüléséről. További részletekért lásd: [QuikStory létrehozása](#) (63. oldal).

Az első alkalmat követően

Ha egyszer már csatlakozott, az ismételt csatlakozásokat a kamera Connections (Csatlakozások) menüeleméből indíthatja el.

1. Ha a kamera vezetékek nélküli kapcsolata még nincs bekapcsolva, a vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Connections (Csatlakozások) > Connect Device (Eszköz csatlakoztatása) elemre.
3. A csatlakozáshoz kövesse a GoPro alkalmazás képernyőn megjelenő utasításait.

Csatlakozás más készülékekhez

CSATLAKOZÁS BLUETOOTH ESZKÖZÖKHÖZ

GoPro készülékét csatlakoztathatja olyan Bluetooth-eszközökhöz, melyek a felvételekkel kapcsolatos adatokat rögzítenek. Az adatok segítségével a videóban elhelyezhetők a kalandra vonatkozó statisztikák.

1. Csatlakoztassa kameráját a GoPro alkalmazáshoz. A részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro alkalmazáshoz](#) (61. oldal).
2. Nyissa meg az alkalmazásban a kamera beállításait, és koppintson a Bluetooth Devices (Bluetooth-eszközök) menüpontra.
3. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A KAPCSOLAT SEBESSÉGÉNEK BEÁLLÍTÁSA

A GoPro kamera az 5 GHz-es Wi-Fi sávon (az elérhető leggyorsabb) keresztül csatlakozik más mobileszközökhöz.

Ha eszköze vagy régiója nem támogatja az 5 GHz-es sávot, módosítsa a beállítást a 2,4 GHz-es sávra.

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Connections (Csatlakozások) > Wi-Fi Band (Wi-Fi sáv) menüelemre.

Médiaátvitel

QUIKSTORY LÉTREHOZÁSA

GoPro kameráját úgy is beállíthatja, hogy a videókat és fényképeket automatikusan elküldje a telefonjára. A GoPro alkalmazás ezeket felhasználva QuikStorykat hoz létre – szerkesztett videók zenével és effektekkel kiegészítve.

1. Csatlakoztassa kameráját a GoPro alkalmazáshoz. A részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro alkalmazáshoz](#) (61. oldal).
2. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé az alkalmazás kezdőképernyőjén. A legutóbbi munkamenet során készült felvételeket a kamera elküldi a telefonra, az alkalmazás pedig QuikStoryt készít belőlük.
3. A QuikStory megtekintéséhez koppintson az adott videóra. Ha még nem rendelkezik a Quik alkalmazással, a rendszerre arra fogja kérni, hogy telepítse azt.
4. A Quik alkalmazásban tetszőlegesen szerkesztheti felvételeit.
5. Mentse el a QuikStoryt vagy ossza meg barátaival, családjával és követőivel.

A legjobb felvételek megkeresése

Ne felejtse el legjobb képeit HiLight címkével megjelölni. A QuikStories a videók készítésekor megkeresi a címkeket. Ezáltal biztosan nem maradnak ki a kedvenc pillanatok a történetekből.

A HERO7 Black többek között azt is felismeri, amikor a kamerába néz vagy mosolyog. Automatikusan adatokkal címkézi fel ezeket a felvételeket, így a QuikStories kiválogathatja azokat a videókból.

További részletekért lásd: [HiLight címkék hozzáadása](#) (24. oldal).

Médiaátvitel

MÉDIAÁTVITEL SZÁMÍTÓGÉPRE

Videóit és fényképeit átmásolhatja számítógépére, majd megtekintheti vagy szerkesztheti azokat.

A Quik Desktop alkalmazás használata

1. Ellenőrizze, hogy számítógépén az operációs rendszer legfrissebb változata fut-e.
2. Töltse le a Quik alkalmazást a **gopro.com/apps** weboldaltól, majd telepítse azt.
3. A mellékelt USB-C kábel segítségével csatlakoztassa kameráját a számítógépéhez.
4. Kapcsolja be a kamerát, és kövesse a Quik alkalmazás képernyőn megjelenő utasításait.

Közvetlen adatátvitel az SD kártyáról

1. Távolítsa el az SD kártyát a kamerából.
2. Helyezze a kártyát egy SD kártyaolvasóba vagy adapterbe.
3. Csatlakoztassa a kártyaolvasót a számítógép USB portjára vagy helyezze az adaptert az SD kártya nyílásába.
4. Másolja a fájlokat a számítógépére.

Médiaátvitel

AUTOMATIKUS FELTÖLTÉS A FELHŐBE

A GoPro Plus előfizetéssel felvételeit automatikusan feltöltheti a felhőbe, ahol megtekintheti, szerkesztheti és megoszthatja azokat más eszközökkel.

1. GoPro Plus előfizetés:
 - a. Töltse le a GoPro alkalmazást eszközére az Apple App Store vagy a Google Play áruházból.
 - b. A kamera csatlakoztatásához kövesse az alkalmazás képernyőn megjelenő utasításait.
 - c. Ha már korábban csatlakozott, a GoPro Plus előfizetés megrendeléséhez kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. Más különben kattintson a  elemre a kameraválasztó képernyőn.
2. Csatlakoztassa kameráját tápforráshoz. Az automatikus feltöltés az akkumulátor teljes feltöltése után indul el.

Az első beállítást követően a kamerának az automatikus feltöltéshez nem kell csatlakoznia az alkalmazáshoz.

Figyelem: Az eredeti fájlok a kamerán maradnak még az után is, hogy biztonsági másolat készült róluk a felhőbe.

PROFI TIPP: Ha a fájlokat a számítógépére menti, a Quik alkalmazás automatikusan feltölti azokat a GoPro Plus fiókjába.

Médiaátvitel

MANUÁLIS FELTÖLTÉS A FELHŐBE

A tartalmat anélkül is feltöltheti a felhőbe, hogy megvárna, amíg az akkumulátor teljesen fel nem tölt. (A GoPro kamerának továbbra is csatlakoznia kell egy tápellátáshoz.)

1. GoPro Plus előfizetés.
2. Csatlakoztassa kameráját tápellátáshoz.
3. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
4. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Manual Upload (Manuális feltöltés) menüelemekre.

HOZZÁFÉRÉS A FELHŐBEN TÁROLT TARTALOMHOZ

1. Nyissa meg eszközén a GoPro alkalmazást.
2. Koppintson az  ikonra, majd válassza a Cloud (Felhő) elemet a tartalom megtekintéséhez, szerkesztéséhez és megosztásához.

PROFI TIPP: QuikStory készítése a felhőben tárolt tartalomból. Nyissa meg a Quik alkalmazást, koppintson a  ikonra, majd válassza ki a GoPro Plus elemet.

Médiaátvitel

AZ AUTOMATIKUS FELTÖLTÉS KIKAPCSOLÁSA

A funkció kikapcsolásával a kamera nem fog minden esetben feltöltést kezdeményezni, amikor tápellátáshoz csatlakoztatja, vagy az akkumulátor teljesen fel van töltve.

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > GoPro Plus > Auto Upload (Automatikus feltöltés) > Upload (Feltöltés) menüelemre.
3. Koppintson az Off (Ki) lehetőségre.

CSATLAKOZÁS MÁS VEZETÉK NÉLKÜLI HÁLÓZATHOZ

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > GoPro Plus > Networks (Hálózatok) menüelemekre.
3. Válassza ki a használni kívánt hálózatot. A hálózat nem lehet rejtett, és nem igényelhet végfelhasználói szerződést (mint például egy szálloda hálózata).
4. Szükség esetén adja meg a jelszót.
5. A hálózat elmentéséhez koppintson a  elemre.

A GOPRO PLUS BEÁLLÍTÁSAINAK MÓDOSÍTÁSA

Az automatikus feltöltés beállításainak módosítása, vezeték nélküli hálózat beállítása stb.

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > GoPro Plus menüelemre.

Figyelem: A GoPro Plus menüelem akkor válik elérhetővé a Preferences (Beállítások) menüpontban, ha már előfizetett rá.

A GoPro készülék testreszabása

A VEZÉRLŐPULT HASZNÁLATA

A kamerát fekvő tájolásba helyezve a vezérlőpult és a beállítások megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.



A VEZÉRLŐPULT FUNKCIÓI

A vezérlőpult a következő beállítások gyors be- és kikapcsolását teszi lehetővé:

-  Hangvezérlés
-  Kamera hangjelzései
-  QuikCapture
-  Képernyőzár

A GoPro készülék testreszabása



CSATLAKOZÁS ÁLLAPOTA

A csatlakozás állapota a vezérlőpult felső részén látható.

-  GPS bekapcsolva (fehér)
-  GPS kikapcsolva (szürke)
-  GPS nem elérhető (szürke)
-  Kamera csatlakoztatva a GoPro alkalmazáshoz (fehér)
-  Kamera nincs párosítva a GoPro alkalmazással (szürke)
-  Kamera nincs csatlakoztatva a GoPro alkalmazáshoz (szürke)
-  Az automatikus feltöltés be van kapcsolva és készen áll (fehér)
-  Automatikus feltöltés kikapcsolva (szürke)
-  Az automatikus feltöltés be van kapcsolva, de nem áll készen (szürke)

A GoPro készülék testreszabása

BEÁLLÍTÁSOK MÓDOSÍTÁSA

A GoPro készülék testreszabásához koppintson a Preferences (Beállítások) menüelemre.



CONNECTIONS (CSATLAKOZÁSOK)

Vezeték nélküli csatlakozás bekapcsolása, új eszközök csatlakoztatása, Wi-Fi sáv beállítása stb. További részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro alkalmazáshoz](#) (61. oldal) és [A kapcsolat sebességének beállítása](#) (62. oldal).



ÁLTALÁNOS

Az Általános menüpontban a következő lehetőségek találhatók:

Beep Volume (Hangjelzés erőssége)

A következő lehetőségek közül választhat: High (Nagy) (alapértelmezett), Med (Közepes), Low (Alacsony) és Off (Ki). Az itt beállított hangrőg a vezérlőpultban be- és kikapcsolható.

Alapértelmezett üzemmód

Állítsa be azt az üzemmódot, amellyel a GoPro képet rögzít az Üzemmód gombbal  történő bekapcsolásakor. Ez a beállítás nem befolyásolja a QuikCapture funkciót.

Auto Power Off (Automatikus kikapcsolás)

A következő lehetőségek közül választhat: 5 Min (5 perc), 15 Min (15 perc) (alapértelmezett), 30 Min (30 perc) és Never (Soha).

A GoPro készülék testreszabása

LEDs (LED-ek)

Azt állítja be, hogy melyik állapotjelző fények villogjanak. A következő lehetőségek közül választhat: All On (Összes be) (alapértelmezett), All Off (Összes ki) vagy Front Off (Elülső ki).

Time and Date (Idő és dátum)

A dátum és idő manuális beállítása. A dátumot és az időt a rendszer automatikusan frissíti, amikor a kamerát a GoPro alkalmazáshoz vagy a Quik asztali alkalmazáshoz csatlakoztatja.

Date Format (Dátumformátum)

A dátumformátumot a rendszer automatikusan állítja be a beállítás során választott nyelv alapján. Ebben a menüpontban ezt manuálisan is módosíthatja.

Video Compression (Videotömörítés)

A videók fájlformátumának beállítása. Válassza a HEVC (fájlméretcsökkentés) vagy H.264 + HEVC (a H.264 használata a régebbi eszközökkel való maximális kompatibilitás érdekében, miközben a HEVC használata a speciális beállításokhoz) lehetőséget.



HANGVEZÉRLÉS

Aktiválja a Wake on Voice (Ébresztés hanggal) funkciót, válassza ki a Voice Control (Hangvezérlés) nyelvét, és tekintse meg az utasítások teljes listáját.

A GoPro készülék testreszabása



ÉRINTŐKÉPERNYŐ

Fekvő tájolás zárolásának bekapcsolása, képernyővédő beállítása, valamint az érintőképernyő fényerejének módosítása.

Figyelem: A kamera gombjai és a hangvezérlés kikapcsolt képernyő mellett is működnek.



REGIONÁLIS

GPS bekapcsolása és a GoPro működésének beállítása az adott régióhoz.

GPS

GPS bekapcsolása a sebesség, távolságok stb. nyomon követése érdekében. A GoPro alkalmazással teljesítmény-jelölőket adhat hozzá videóhoz, amelyekkel a sebességet, a távolságot és a magasságot jelölheti meg a felvételeken. További információkért, valamint a kompatibilis mobil eszközök listájáért látogasson el a gopro.com/telemetry weboldalra.

Language (Nyelv)

A kamera nyelvének beállítása.

Video Format (Videoformátum)

NTSC lehetőség Észak-Amerika, valamint PAL lehetőség az Észak-Amerikán kívüli területek számára. A régióknak megfelelő formátum kiválasztása segít megelőzni a beltéri videofelvételek TV/HDTV eszközön történő lejátszása közben fellépő villogást.

Regulatory (Tanúsítványok)

A GoPro tanúsítványainak megtekintése.

A GoPro készülék testreszabása



NÉVJEGY

A GoPro eszköz frissítése, valamint a kamera nevének, sorozatszámának és szoftververziójának megjelenítése.



INPUT/OUTPUT (BEMENET/KIMENET)

Állítsa be, hogy miként kívánja használni a kamera HDMI kimenetét, és keresse meg a külső mikrofon megfelelő beállítását.



VISSZAÁLLÍTÁS

Az SD-kártya formázása, a kamera alapértelmezett beállításainak visszaállítása, kameratippek visszaállítása, valamint a gyári beállítások használata a kamera törlése és az eredeti beállítások használata érdekében.

Fontos üzenetek

A kamera használata során nagyon ritkán fordulnak elő problémák, a HERO7 Black azonban minden ilyen esetről értesíti Önt. Az alábbiakban a lehetséges üzenetek láthatók.



MAGAS HŐMÉRSÉKLET

A hőmérséklet ikon akkor jelenik meg a kamera érintőképernyőjén, amikor a kamera túlmelegszik, és le kell hűlnie. A kamerát úgy tervezték, hogy felismerje a túlmelegedés okozta lehetséges veszélyt, és szükség esetén kikapcsoljon. Ilyenkor tegye le az eszközt és hagyja lehűlni, mielőtt újra használná.

Figyelem: Magas hőmérséklet esetén a kamera több energiát fogyaszt, és gyorsabban meríti az akkumulátort.

PROFI TIPP: Nagy felbontású és képsebességű videók készítésekor a kamera gyorsabban melegszik, különösen forró környezetben. A túlhevülés kockázatának elkerülésére próbáljon kisebb felbontásra és képsebességre váltani.

Fontos üzenetek



FÁJL HELYREÁLLÍTÁSA

A HERO7 Black kamera automatikusan megpróbálja helyreállítani a sérült fájlokat. A fájlok akkor sérülhetnek, ha a kamera felvételkedzés közben lemerül vagy ha probléma adódik a fájl mentése során. A fájl helyreállítása ikon akkor jelenik meg az érintőképernyőn, ha a javítás folyamatban van. A kamera a javítás befejezéséről, valamint annak kimeneteléről értesíti Önt.

MEMÓRIAKÁRTYA MEGTELT

A kamera figyelmeztet, ha az SD-kártya megtelt. A felvétel folytatásához át kell helyeznie vagy törölnie kell néhány fájlt.

A kamera visszaállítása

A GOPRO KÉSZÜLÉK ÚJRAINDÍTÁSA

Ha kamerája nem reagál, tartsa lenyomva az Üzem mód gombot  10 másodpercig. Ezzel újraindítja a kamerát. A beállítások nem módosulnak.

A KAMERA ALAPÉRTELMEZETT BEÁLLÍTÁSAINAK VISSZAÁLLÍTÁSA

Ez a lehetőség visszaállítja a kamera alapértelmezett beállításait, kivéve a kamera nevét és jelszavát, valamint a nyelvet és a videoformátumot.

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Reset Defaults (Alapértelmezett beállítások visszaállítása) menüelemre.

KAPCSOLATOK VISSZAÁLLÍTÁSA

Ez a lehetőség törli az eszköz kapcsolatlistáját, és visszaállítja a kamera jelszavát. Ha visszaállítja a kapcsolatokat, ismét csatlakoztatnia kell az összes eszközt.

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Connections (Csatlakozások) > Reset Connections (Csatlakozások visszaállítása) menüelemre.

A KAMERATIPPEK VISSZAÁLLÍTÁSA

Szeretné ismét látni a kameratippeket? Az alábbiak szerint állíthatja vissza őket.

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Reset Camera Tips (Kameratippek visszaállítása) menüelemre.

A kamera visszaállítása

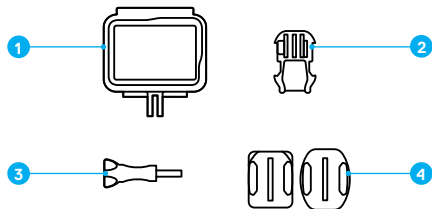
GYÁRI BEÁLLÍTÁSOK VISSZAÁLLÍTÁSA

Ez a lehetőség visszaállítja a kamera összes eredeti beállítását, törli az eszközcsatlakozásokat, valamint törli kamerája regisztrációját a GoPro Plus szolgáltatásból. Ez a lehetőség akkor hasznos, ha oda szeretné adni a kamerát egy barátjának, és vissza szeretné állítani annak eredeti állapotát.

1. A vezérlőpult megnyitásához csúsztassa ujját gyorsan lefelé.
2. Koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Factory Reset (Gyári beállítások visszaállítása) menüelemre.

Figyelem: A gyári beállítások visszaállítása semmilyen tartalmat nem töröl az SD-kártyáról, és nincs hatással a kamera szoftverére.

A GoPro készülék rögzítése



ALKATRÉSZEK

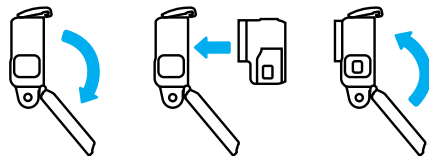
1. Ház
2. Rögzítőkapocs
3. Szárnyas csavar
4. Ívelt és lapos tapadótálpak

A GoPro készülék rögzítése

A HÁZ HASZNÁLATA

A ház segítségével rögzítheti kameráját a GoPro tartóelemekhez.

1. Oldja ki a reteszt, és nyissa ki a fedelet.
2. Csúsztassa be a kamerát. Ellenőrizze, hogy a kamera érintkezik-e a ház elülső lapjával.
3. Csukja be a ház ajtaját.
4. Zárja be a reteszt.



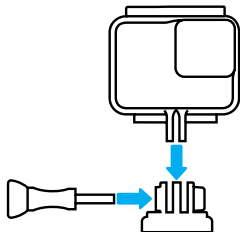
A GoPro készülék rögzítése

A KAMERA RÖGZÍTÉSE A TARTÓELEMRE

Ha a kamera a házban van, bármikor rögzítheti azt. A használt tartóelemtől függően rögzítőkapcsot kell használnia, vagy a házat közvetlenül a tartóelemhez kell rögzítenie.

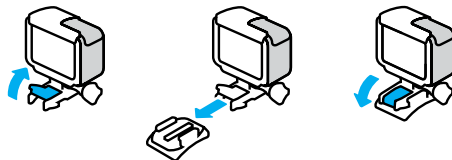
A tapadótalpas rögzítéssel kapcsolatos tippekért lásd: [Rögzítési tippek](#) (82. oldal).

1. A házban lévő rögzítőfüleket illessze egymásba a kapcsos lévő rögzítőfülekkel.
2. Egy szárnyas csavar segítségével rögzítse a házat a rögzítőkapocshoz.



A GoPro készülék rögzítése

3. Csatlakoztassa a rögzítőkapcsot a tartóelemhez.
 - a. Nyissa fel a rögzítőkapocs fülét.
 - b. Csúsztassa a kapcsot a tartóba úgy, hogy egy kattánással rögzüljön.
 - c. Nyomja vissza a fület úgy, hogy egy vonalba kerüljön a kapoccsal.



PROFI TIPP: A kamerát abban az esetben is tartsa a házban, ha semmilyen tartóelemhez nincs rögzítve. A ház extra biztonságot nyújt a kamerának arra az esetre, ha leejtené azt.

A GoPro készülék rögzítése

RÖGZÍTÉSI TIPPEK

Ha kameráját tapadótalppal rögzíti sisakra, járművekre vagy felszereléshez, kövesse az alábbi iránymutatásokat:

- A tapadótalpakat legalább 24 órával a használat előtt helyezze fel.
- A tapadótalpakat csak egyenletes felületre helyezze fel. Porózus vagy texturált felületekre nem tapadnak megfelelően.
- A tapadótalpakat határozottan nyomja a helyükre. Ellenőrizze, hogy a tapadótalp tökéletesen érintkezik-e a felülettel.
- A tapadótalpakat csak tiszta, száraz felületeken használja. A viasz, olaj, por vagy egyéb szennyeződések gyengítik a kötést, így elveszítheti kameráját.
- A tapadótalpakat szobahőmérsékleten kell rögzíteni. Hideg vagy nedves környezetben, valamint hideg vagy nedves felületeken nem tapadnak megfelelően.
- Ellenőrizze az országos és helyi jogszabályokat, hogy megbizonyosodjon arról, hogy engedélyezett a kamera rögzítése felszerelésekre (például vadászfelszerelésre). Tartsa be a fogyasztói elektronikai cikkek vagy kamerák használatát korlátozó törvényi előírásokat.



FIGYELMEZTETÉS: A sérülések elkerülése érdekében ne használjon biztonsági szíjat, amikor a kamerát sisakra szereli. Ne rögzítse a kamerát közvetlenül sítalpra vagy snowboardra.

A tartóelemekkel kapcsolatos további részletekért látogasson el a gopro.com weblapra.

A GoPro készülék rögzítése

FIGYELMEZTETÉS: A GoPro sisaktartó vagy pánt használata esetén kizárólag a vonatkozó biztonsági szabványoknak megfelelő sisakot használjon.



Válasszon az adott sporthoz vagy tevékenységhez megfelelő sisakot, és ügyeljen arra, hogy az pontosan illeszkedjen és megfelelő méretű legyen. Ellenőrizze a sisak állapotát, és minden esetben kövesse a gyártó biztonságos használatra vonatkozó utasításait.

Minden olyan sisakot cseréljen ki, amelyet nagy ütés ért. Egyetlen sisak sem nyújt védelmet a sérülésekkel szemben minden baleset esetén. Legyen óvatos.

A GOPRO KÉSZÜLÉK HASZNÁLATA VÍZBEN ÉS VÍZ KÖRÜL

A HERO7 Black kamera lezárt fedél mellett 10 méter mélységig vízálló. Merülés előtt nem kell beszereznie kiegészítő házat a kamera számára.

Az érintőképernyőt úgy tervezték, hogy nedvesen is működjön, de le kell azt törölnie, ha nehezen érzékeli az utasításokat. Víz alatt a kamera gombjai is használhatók navigációra. További részletekért lásd: [Navigálás a gombokkal](#) (21. oldal).

Figyelem: A ház nem nyújt további védelmet a vízzel szemben.

PROFI TIPP: Használjon biztonsági kameraszíjat és úszó keretet (külön vásárolható meg), amely a víz felszínén tartja a kamerát abban az esetben, ha az lecsatolódna.

A 60 méterig terjedő mélységben átélt kalandjainak rögzítéséhez válassza a külön kapható GoPro Super Suit (Protection + Dive Housing) (Védelem és Merülő ház) csomagot.

A kameraszíjjal, úszókkal és a Super Suit csomaggal kapcsolatos további tudnivalókért látogasson el a gopro.com weboldalra.

Az oldalsó fedél eltávolítása

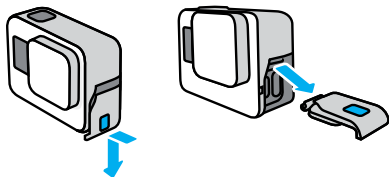
Néhány esetben előfordulhat, hogy el kell távolítani a kamera fedelét. Például abban az esetben, ha fel szeretné azt tölteni, miközben a házban van.



FIGYELMEZTETÉS: Kizárólag száraz, pormentes környezetben távolítsa el a fedelet. A kamera nem vízálló, ha a fedél nyitva van vagy el van távolítva.

AZ OLDALSÓ FEDÉL ELTÁVOLÍTÁSA

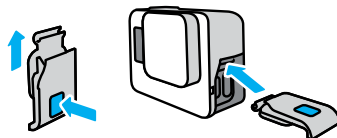
1. Tartsa lenyomva a reteszkioldó gombot, és oldalra csúsztatva nyissa ki a fedelet.
2. Húzza le a fedelet.



Az oldalsó fedél eltávolítása

AZ OLDALSÓ FEDÉL VISSZASZERELÉSE

1. Tartsa lenyomva a reteszkioldó gombot, és húzza ki a fedélen lévő fület.
2. Nyomja rá a fület a kis méretű, ezüst színű rúdra.



Karbantartás

A kamera maximális teljesítményének biztosítása érdekében kövesse az alábbi tippeket:

- A GoPro kamera 10 méter mélységig vízálló – nincs szükség házra. Amikor a kamerát vízben, sárban, homokban, illetve ezek közelében használja, ügyeljen arra, hogy a fedél zárva legyen.
- A fedél lezárása előtt bizonyosodjon meg arról, hogy a tömítés szennyeződéstől mentes. Szükség esetén tisztítsa meg a tömítést törülruhával.
- A fedél kinyitása előtt ellenőrizze, hogy a GoPro készülék tiszta és száraz-e. Szükség esetén öblítse le a kamerát vízzel, és törölje szárazra törülruhával.
- Ha homok vagy valamilyen szennyeződés rakódott le a fedél körül, áztassa be a kamerát meleg csapvízbe 15 percig, majd alaposan öblítse le, hogy a fedelelek kinyitása előtt eltávolítsa a szennyeződést.
- Az optimális hanghatás biztosítása érdekében rázza meg a kamerát, vagy fújjon a mikrofonra, hogy a mikrofon nyílásaiból eltávolítsa a vizet és szennyeződést. Ne fújjon sűrített levegőt a mikrofonba. Ez kárt okozhat a belső vízálló membránban.
- Sós vízben való használat után minden alkalommal öblítse le a kamerát édesvízzel, majd puha törülruhával törölje szárazra.
- A lencse borítása rendkívül ellenálló erősített üvegből készült, ennek ellenére megkarcolódhat vagy megrepedhet. Tisztításához puha, szőszmentes törülruhát használjon.
- Ha szennyeződés szorul a lencse és az illesztőgyűrű közé, öblítse ki vízzel vagy levegővel. A lencse környékén ne helyezzen be idegen tárgyat.

Tudnivalók az akkumulátorról

AZ AKKUMULÁTOR ÉLETTARTAMÁNAK MAXIMALIZÁLÁSA

Ha az akkumulátor töltöttsége 10% alá csökken, figyelmeztetés jelenik meg az érintőképernyőn.

Ha felvétel közben az akkumulátor lemerül, a kamera leállítja a felvételt, elmenti a videót és kikapcsol.

Az alábbiakban néhány olyan tippet talál, amelyekkel maximalizálhatja az akkumulátor élettartamát:

- Alacsonyabb képsebességgel és felbontással készítsen videofelvételt.
- Kapcsolja ki a Protune funkciót.
- Az érintőképernyővel csökkentse a fényerőt
- Kapcsolja ki a GPS-t.
- Kapcsolja ki a vezeték nélküli kapcsolatokat.
- Használja az alábbi beállításokat:
 - [QuikCapture](#) (22. oldal)
 - [Auto Power Off \(Automatikus kikapcsolás\)](#) (70. oldal)

FELVÉTELKÉSZÍTÉS TÁPEGYSÉGRE CSATLAKOZTATVA

A kamera mellé tartozékként kapott USB-C kábellel aközben is készíthet videofelvételeket és fényképeket, hogy a kamera USB töltőadapterhez, a GoPro Supercharger töltőhöz, valamilyen másik GoPro töltőhöz vagy a GoPro hordozható külső akkumulátorhoz csatlakozik. Ez a lehetőség hosszabb videók és time lapse események rögzítése esetén kiváló.

Annak ellenére, hogy a kamera csatlakoztatva van, az akkumulátor nem töltődik felvétel közben. Az akkumulátor töltése a felvétel befejezését követően kezdődik. Miközben a kamerát számitógépről tölti, nem lehet felvételt készíteni.

Figyelem: Mivel a fedél nyitva van, a kamera töltés közben nem vízálló.

Tudnivalók az akkumulátorról



FIGYELMEZTETÉS: A nem GoPro fali töltők használata károsíthatja az akkumulátort, és tűzhez vagy szivárgáshoz vezethet. A GoPro Supercharger töltő kivételével (külön vásárolható meg) csak az alábbi jelzéssel ellátott töltőket használja: Output 5V 1A (kimenet: 5 V, 1 A). Ha nem ismeri a töltő által leadott feszültséget és áramerősséget, a mellékelt USB-kábelben keresztül számítógéppel töltsse fel a kamerát.

AZ AKKUMULÁTOR TÁROLÁSA ÉS KEZELÉSE

A HERO7 Black kamera érzékeny alkatrészeket tartalmaz, az akkumulátort is beleértve. Ne tegye ki a kamerát nagyon hideg vagy nagyon meleg hőmérsékletnek. A szélsőséges hőmérséklet átmenetileg lerövidítheti az akkumulátor élettartamát, illetve akadályozhatja a kamera megfelelő működését. Kerülje a hőmérséklet vagy páratartalom szélsőséges változását, mert páralecsapódás keletkezhet a készüléken vagy annak belsejében.

Ne szárítsa a kamerát külső hőforrással, például mikrohullámú sütővel vagy hajszárítóval. A kamera belsejében lévő folyadék okozta kamera-, illetve akkumulátor-károsodásra a garancia nem terjed ki.

Ne tárolja akkumulátorát fémtárgyakkal, például fémpénzzel, kulccsal vagy nyakláncsal együtt. Ha az akkumulátor érintkezői érintkezésbe lépnek a fémtárggyal, tűz keletkezhet.

Ne végezzen illetéktelen módosításokat a kamerán. Ezek veszélyeztethetik a biztonságot, a szabályzásoknak való megfelelést és a teljesítményt, sőt érvényteleníthetik a garanciát is.

PROFI TIPP: Az akkumulátor élettartamának maximalizálása érdekében tárolás előtt teljesen töltsse fel a kamerát.

Tudnivalók az akkumulátorról



FIGYELMEZTETÉS: Ne ejtse le, ne szedje szét, ne nyissa ki, ne zúzza össze, ne deformálja el, ne szúrja át, ne vágja darabokra, ne tegye ki mikrohullámnak, ne égesse meg és ne fesse le a kamerát vagy az akkumulátort. Ne helyezzen idegen tárgyat a kamera nyílásaiba, például az USB-C portba. Ne használjon sérült állapotú, például repedt, átszúrt vagy vízkárosodott kamerát, illetve akkumulátort. A beépített akkumulátor szétszerelése vagy átszúrása robbanást vagy tüzet okozhat.

AZ AKKUMULÁTOR ÁRAMTALANÍTÁSA

A legtöbb lítium-ion akkumulátor nem minősül veszélyes hulladéknak, és biztonságosan ártalmatlanítható a normál háztartási hulladékkal együtt. Számos régióban érvényben van olyan törvény, amely az akkumulátorok újrahasznosítását írja elő. Ellenőrizze a helyi törvényeket, és győződjön meg arról, hogy az akkumulátorokat a normál hulladék közé helyezheti-e. A lítium-ion akkumulátorok biztonságos ártalmatlanítása érdekében gondoskodjon arról, hogy az érintkezők ne érintkezzenek más fémekkel a csomagolásnál, letakarásuknál vagy elektromos szalaggal való bevonásuknál, így nem okoznak tüzet szállítás közben.

A lítium-ion akkumulátorok azonban újrahasznosítható anyagokat tartalmaznak, és elfogadják őket az újratölthető akkumulátorokat újrahasznosító vállalatok (RBRC) akkumulátor-újrahasznosítási programjainak keretein belül. Javasoljuk, hogy tekintse meg a Call2Recycle kezdeményezést a call2recycle.org oldalon, vagy hívja a 1-800-BATTERY telefonszámot Észak-Amerikában az Önnek legmegfelelőbb újrahasznosítási helyekért.

Ne dobja tűzbe az akkumulátort, mert felrobbanhat.



FIGYELMEZTETÉS: Kamerájához kizárólag GoPro csereakkumulátorokat használja.

Hibaelhárítás

A GOPRO KÉSZÜLÉKEM NEM KAPCSOL BE

Ellenőrizze, hogy GoPro készüléke fel van-e töltve. Lásd: [Telepítés és az akkumulátor feltöltése](#) (10. oldal). Ha az akkumulátor töltése nem működött, próbálja újraindítani a kamerát. Lásd: [A GoPro készülék újraindítása](#) (76. oldal).

GOPRO KÉSZÜLÉKEM NEM REAGÁL A GOMBOK MEGNYOMÁSÁRA

Lásd: [A GoPro készülék újraindítása](#) (76. oldal).

SZAGGATOTT LEJÁTSZÁS A SZÁMÍTÓGÉPEN

A szaggatott lejátszás jellemzően nem fájlhiba. Ha a felvétel ugrál, az alábbi problémák egyike állhat a háttérben:

- A számítógép nem kezeli a HEVC fájlokat. Töltse le az ingyenes Quik alkalmazás legfrissebb verzióját a gopro.com/apps weboldalról.
- Számítógépe nem felel meg a lejátszáshoz használt szoftver minimális követelményeinek.

ELFELEJTETTEM A KAMERÁM FELHASZNÁLÓNEVÉT ÉS JELSZAVÁT

Újját gyorsan lefelé csúsztatva nyissa meg a vezérlőpultot, majd koppintson a Preferences (Beállítások) > Connections (Csatlakozások) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.

NEM TUDOM, MELYIK SZOFTVERVERZIÓT HASZNÁLOM

Újját gyorsan lefelé csúsztatva nyissa meg a vezérlőpultot, majd koppintson a Preferences (Beállítások) > About (Névjegy) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.

Hibaelhárítás

NEM TALÁLOM A KAMERÁM SOROZATSZÁMÁT

A sorozatszám a kamera akkumulátorterének belsejébe van nyomva. A sorozatszám másik módon történő ellenőrzéséhez újját gyorsan lefelé csúsztatva nyissa meg a vezérlőpultot, majd koppintson a Preferences (Beállítások) > About (Névjegy) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.

A gyakori kérdésekre adott további válaszokért lásd a gopro.com/help oldalt.

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)

VIDEOFELBONTÁS (RES)

A videofelbontás a videó képkockáiban lévő vízszintes sávok számát jelenti. Az 1080p videó 1080 olyan vízszintes sávból áll, mely 1920 képpont szélességű. A 4K videó 3840 olyan vízszintes sávból áll, mely 2160 képpont szélességű. Mivel a több sáv nagyobb felbontást eredményez, a 4K részletgazdagabb képet ad, mint az 1080p.

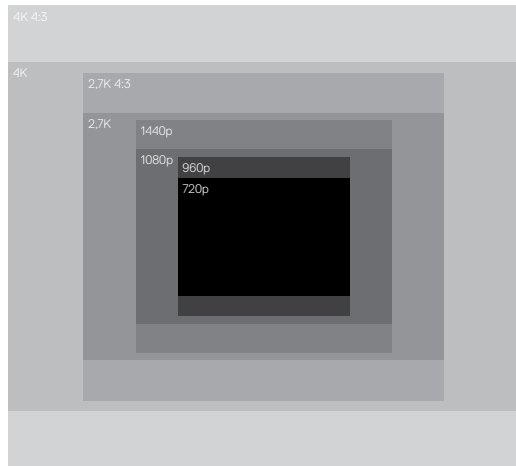
Videófelbontás	Javasolt használat
4K	A legnagyobb felbontású videónk. Nagyszerű a háromlábú állványról és rögzített helyzetből történő felvételek készítéséhez. Használatával 8 MP méretű állóképek vághatók ki a videóból.
4K 4:3	A legnagyobb felbontású videónk. A magas 4:3 képarányú felvételek a helyszín nagyobb részét rögzítik, mint a 16:9 felvételek. Nagyszerű a személyes látószögéből készült felvételekhez.
2,7K	Nagy felbontású 16:9 videó, mely lélegzetelállító, mozimínőségű eredményeket biztosít a professzionális képkészítéshez.
2,7K 4:3	Nagyszerű a nagy felbontású, személyes látószögéből készült, testre vagy eszközre szerelt módon készült felvételek, lágy, lassított lejátszásához.

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)

Videófelbontás	Javasolt használat
1440p	A magas 4:3 képarány jobban elfér a képeretben, mint az 1080p. Nagyszerű a gyors, személyes látószögéből készült felvételekhez és a közösségi médián való megosztáshoz.
1080p	Minden felvétellel és a közösségi oldalakon való megosztáshoz is kiváló. A magas 240 fps és 120 fps lehetőségek lehetővé teszik a nagyon lassú mozgást a szerkesztés során. Minden látószög esetén elérhető.
960p	A lélegzetelállító, nagyon lassú lejátszás lehetővé tételéhez egyesíti a magas 4:3 képarányt a 240 fps és 120 fps képrögzítéssel.
720p	Tartalmazza a 240 fps lehetőséget az olyan, nagy képsebességű videofelvételek készítéséhez, melyek a régebbi eszközökön is lejátszhatók.

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)

Ebben a táblázatban összehasonlíthatók a különböző felbontásokhoz tartozó képméretek:



PROFI TIPP: Győződjön meg róla, hogy a telefon, számítógép vagy TV támogatja a kiválasztott beállítást, különösen, ha nagy felbontást és képkockasebességet használ.

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)

KÉPKOCKA PER MÁSODPERC (FPS)

A képkocka per másodperc jelenti a videó minden egyes másodpercében rögzített képkockák számát. A magasabb fps értékek (60, 120 vagy 240) jobbak a gyors események rögzítéséhez. A magas fps értékkel készült felvételek a lassított lejátszáshoz is használhatók.

Resolution (Felbontás) + FPS

A nagy felbontással készült videók több részletet örökítenek meg, és tisztábbak, de általában csak alacsonyabb fps értékek esetén használhatók.

Az alacsonyabb felbontással készült videók kevesebb részletet örökítenek meg, és kevésbé tiszták, de nagyobb fps értékekkel készíthetők.

Ha a RES | FPS képernyőn felbontást választ, a kiválasztott felbontáshoz elérhető összes képkockasebesség fehér színben jelenik meg. A nem elérhető képkockasebességek szürke színben jelennek meg.

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)

ASPECT RATIO (KÉPARÁNY)

A képarány a kép szélességére és magasságára vonatkozik.

A HERO7 Black két képarányban készít videókat és fényképeket.

4:3

A magas 4:3 formátum a színhely nagyobb részét örökíti meg, mint a 16:9 széles képernyős formátum. Nagyszerű a szelfikhez és a személyes nézőpontból készült felvételekhez.

16:9

Ez a HDTV készülékek és a szerkesztőprogramok által használt szabványos formátum. A széles képernyős formátum ideális a drámai, mozihatású felvételek rögzítéséhez.

Figyelem: Ha 4:3 képarány felvételt HDTV készüléken játszik le, akkor a képernyő szélein fekete sávok jelennek meg.

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)

FIELD OF VIEW (LÁTÓSZÖG) (VIDEOFELVÉTEL)

A látószög mutatja meg, hogy a kamera mekkora részét rögzíti a színhelynek. A Video (Videofelvétel) üzemmódban a SuperView rögzíti a legnagyobb, a Linear (Lineáris) pedig a legkisebb területet.

FOV (Látószög)	Javasolt használat
SuperView	A világ legcsodálatosabb látószöge, a SuperView a 4:3 képarányú tartalmat kifeszíti a 16:9 képarányú képernyőre. Nagyszerű a testre vagy felszerelésre rögzített módon készített felvételekhez.
Wide (Széles, alapértelmezett)	Nagy látószög, amelyet akciófelvételekhez érdemes választani, ahol a lehető legnagyobb teret be szeretnénk fogni a képkockán belül.
Linear (Lineáris)	Közepes tartományú látószög, mely megszünteti a SuperView és Wide (Széles) üzemmódok hátszemereffektusát. Tökéletes a légi felvételek készítéséhez, és minden olyan esetben, amikor hagyományosabb perspektívát szeretne.

Figyelem: Csak a kiválasztott felbontással és képsebességgel kompatibilis látószögek érhetők el.

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)

A HERO7 BLACK VIDEOBEÁLLÍTÁSAI

Itt látható a kamera videofelbontásainak és elérhető képkockasebességeinek (fps), látószögeinek (FOV), illetve képarányainak felsorolása.

Videófelbontás (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV (Látószög)	Képernyő felbontása	Képarány
4K	60/50	Wide (Széles)	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	Wide (Széles), SuperView	3840x2160	16:9
4K 4:3	30/25 24/24	Wide (Széles)	4096x3072	4:3
2,7K	120/100	Wide (Széles)	2704x1520	16:9
2,7K	60/50 30/25 24/24	Linear (Lineáris), Wide (Széles), SuperView	2704x1520	16:9
2,7K 4:3	60/50	Wide (Széles)	2704x2028	4:3
2,7K 4:3	30/25 24/24	Linear (Lineáris), Wide (Széles)	2704x2028	4:3

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)

Videófelbontás (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV (Látószög)	Képernyő felbontása	Képarány
1440p	120/100	Wide (Széles)	1920x1440	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	Linear (Lineáris), Wide (Széles)	1920x1440	4:3
1080p	240/200	Wide (Széles)	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	Linear (Lineáris), Wide (Széles), SuperView	1920x1080	16:9
960p	240/200 120/100	Wide (Széles)	1280x960	4:3
720p	240/200	Wide (Széles)	1280x720	16:9
720p	60/50	Linear (Lineáris), Wide (Széles)	1280x720	16:9

*Az NTSC és PAL a videóformátumra utal, amely attól a területtől függ, ahol éppen tartózkodik. További részletekért lásd: [Video Format \(Videóformátum\)](#) (72. oldal).

A javasolt beállításokhoz lásd: [Esemény rögzítése](#) (44. oldal).

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)



Nagy felbontás/nagy képsebesség

Ha melegben nagy felbontású vagy nagy fps értékű videót készítesz, az a kamera felmelegedését és nagyobb fogyasztását okozhatja.

A légáramlás hiánya és a GoPro alkalmazáshoz való csatlakozás a kamera még fokozottabb felmelegedését és fogyasztását okozhatja, lerövidítve ezzel a felvételi időt.

Ha ez problémát jelent, próbáljon rövidebb videókat rögzíteni. Korlátozza továbbá a sokat fogyasztó funkciók, pl. a GoPro alkalmazás használatát. A GoPro Smart Remote (Okos távirányító) (külön kapható) kisebb energiafelhasználás mellett képes a GoPro vezérlésére.

A kamera jelzi, ha ki kell kapcsolnia és le kell húlnia. További részletekért lásd: [Fontos üzenetek](#) (74. oldal).

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)

VIDEO STABILIZATION (VIDEÓ STABILIZÁLÁSA)

A GoPro készülék a videó minden széléből levág 5%-ot (összesen 10%-ot) a felvételkedés során. Ez lehetővé teszi a felvétel pufferelését, amivel kiküszöbölhető a kamera felvételkedés közbeni remegése. Ez tökéletes többek között a kerékpározás, korcsolyázás, sízés közben és kézből készített felvételek esetén.

A kamera a felbontás és képsebesség beállításakor jelzi, hogy melyik szintet használja.

HyperSmooth Video Stabilization (HyperSmooth videostabilizálás)

A HyperSmooth funkció rendkívül stabil, professzionális képek rögzítését teszi lehetővé a mozgás pontos előrejelzésével és a kamerarázókódás helyesbítésével.

A HyperSmooth funkció a következő felbontások és beállítások mellett érhető el:

Videófelfbontás (RES)	FPS (NTSC/ PAL)*	FOV (Látószög)	Képernyő felbontása	Képarány
4K	60/50	Wide (Széles)	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	Wide (Széles), SuperView	3840x2160	16:9
2,7K	60/50 30/25 24/24	Linear (Lineáris), Wide (Széles), SuperView	2704x1520	16:9
2,7K	30/25 24/24	Linear (Lineáris), Wide (Széles)	2704x2028	4:3

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)

Videófelbontás (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV (Látószög)	Képernyő felbontása	Képarány
1440p	60/50 30/25 24/24	Linear (Lineáris), Wide (Széles)	1920x1440	4:3
1080p	60/50 30/25 24/24	Linear (Lineáris), Wide (Széles), SuperView	1920x1080	16:9
720p	60/50	Linear (Lineáris), Wide (Széles)	1280x720	16:9

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)

Standard Video Stabilization (Szabványos videostabilizálás)

Ezek a beállítások szabványos mértékű stabilizálást kínálnak – a lehető legjobbat a következő felbontások esetén, nagyobb képsebességek mellett:

Videófelbontás (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV (Látószög)	Képernyő felbontása	Képarány
4K	24/24	Wide (Széles)	3840x2160	4:3
1440p	120/100	Wide (Széles)	1920x1440	4:3
1080p	120/100	Linear (Lineáris), Wide (Széles), SuperView	1920x1080	16:9
960p	120/100	Wide (Széles)	1280x960	4:3

PROFI TIPP: Az érintésses ráközelítés funkcióval a felvétel előtt méretre vágja a felvételeket, még stabilabbá teheti a rögzített anyagot. Ez még nagyobb puffert biztosít a kamerának, melyet a videó stabilizálására használhat.

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)

Unstabilized (Nem stabilizált)

A következő felbontások és beállítások a nagyon nagy képsebesség és egyéb tényezők miatt nem stabilizálhatók:

Videófelfbontás (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV (Látószög)	Képernyő felbontása	Képarány
4K	30/25	Wide (Széles)	3840x2160	4:3
2,7K	120/100	Wide (Széles)	2704x1520	16:9
1080p	240/200	Wide (Széles)	1920x1080	16:9
960p	240/200	Wide (Széles)	1280x960	4:3
720p	240/200	Linear (Lineáris), Wide (Széles)	1280x720	16:9

*Az NTSC és PAL a videóformátumra utal, amely attól a területtől függ, ahol éppen tartózkodik. További részletekért lásd: [Video Format \(Videóformátum\)](#) (72. oldal).

A VIDEOSTABILIZÁLÁS KIKAPCSOLÁSA

A videó stabilizálása alapértelmezés szerint be van kapcsolva, de kikapcsolható.

1. A Video (Videokészítés) képernyőn koppintson a beállításokra.
2. Koppintson a Stabilization (Stabilizálás) menüelemre.

Műszaki adatok: Video (Videofelvétel)

AUTO LOW LIGHT (AUTOMATIKUS ALACSONY)

A HERO7 Black képes meghatározni, hogy nincs elég fény a felvételhez, és automatikusan csökkenti a képsebességet a videó minőségének fokozása érdekében. Ez különösen akkor hasznos, ha gyengén megvilágított helyszínrre ér vagy onnan távozik.

Az Auto Low Light (Automatikus alacsony) alapértelmezés szerint Auto (Automatikus) helyzetbe van állítva. 50 és 60 fps képsebességű felvételfelvétel esetén minden felbontással működik.

Az Auto Low Light (Automatikus alacsony) kikapcsolása

1. A Video (Videokészítés) képernyőn koppintson a beállításokra.
2. Koppintson a Low Light (Alacsony megvilágítás) elemre.

LOOPING INTERVAL (VÉGTENÍTÉS IDŐTARTAMA)

A GoPro készülék beállítható 5 (alapértelmezett), 20, 60 vagy 120 perces végtelenítésre. Beállítható MAX értékre is, ami azt eredményezi, hogy a felvétel az SD kártya beteléréséig működik, mielőtt visszalépne a felvétel elejétől való rögzítésre

Műszaki adatok: Photo (Fényképkészítés)

SUPERPHOTO

A SuperPhoto automatikusan kielemez a színhelyet, és intelligens módon alkalmazza a legjobb képhez szükséges képfeldolgozást.

A megvilágítástól, a kép készítése közbeni mozgástól és egyéb feltételektől függően a SuperPhoto a következő négy lehetőségéből választ:

High Dynamic Range (Széles dinamikatartomány) (HDR)

Több fotót készít és azokat egyetlen képpé kombinálja, kiemelve ezzel a fényes és sötét tartományok részleteit is.

Local Tone Mapping (Helyi színezettársítás)

Úgy javít a fényképeken, hogy csak akkor emeli ki a részleteket és a kontrasztot, amikor arra szükség van.

Multi-Frame Noise Reduction (Többkockás zajcsökkentés)

Több felvételt automatikusan egyetlen olyan képpé egyesít, mely kevesebb digitális torzítást (zajt) tartalmaz.

No Processing (Nincs feldolgozás)

Tökéletes feltételek esetén speciális feldolgozás nélkül készíthet fényképeket.

A SuperPhoto funkció csak külön fényképek esetén működik. A képfeldolgozás miatt szükséges extra idő miatt a felvételek készítése és mentése hosszabb ideig tarthat.

Figyelem: A SuperPhoto nem használható a RAW Photo vagy Protune funkciókhoz.

Műszaki adatok: Photo (Fényképkészítés)

A SuperPhoto bekapcsolása

A SuperPhoto alapértelmezés szerint be van kapcsolva. A következő módon kapcsolható ki.

1. A Photo (Fényképkészítés) képernyőn koppintson a beállításokra.
2. Koppintson a SuperPhoto menüelemre.
3. Válassza ki az Auto (Automatikus) lehetőséget.

A HDR On (HDR bekapcsolva) használata

A széles dinamikatartomány (High Dynamic Range, HDR) a SuperPhoto által az elkészített képek feljavítására használt képfeldolgozó technikák egyike. A GoPro készülék beállítható úgy, hogy minden fénykép elkészítésekor használja a HDR funkciót.

1. A Photo (Fényképkészítés) képernyőn koppintson a beállításokra.
2. Koppintson a SuperPhoto menüelemre
3. Válassza ki a HDR On (HDR bekapcsolva) menüelemet.

A HDR On (HDR bekapcsolva) csak a külön fényképekhez használható. A legjobb eredmény érdekében magas kontrasztú, minimális mozgással készült felvételek esetén használja.

Figyelem: A HDR nem használható a RAW Photo vagy Exposure Control (Expozícióvezérlés) funkciókhoz.

Műszaki adatok: Photo (Fényképkészítés)

SHUTTER SPEED (ZÁRSEBESSÉG) (NIGHT + NIGHT

LAPSE FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS)

A Shutter speed (Zársebesség) határozza meg, hogy a Night (Éjszakai) és a Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) üzemmódban a kamera zárszerkezetet mennyi ideig marad nyitva. Használatukhoz a következő lehetőségekről és tippekről érdemes tudni:

Sebesség	Példák
Auto (Automatikus) (max. 30 másodperc)	Napfelkelte, naplemente, hajnal, alkonyat, szürkület, éjszaka
2, 5, 10 vagy 15 másodperc	Hajnal, alkonyat, szürkület, éjszakai forgalom, óriáskerék, tűzijáték, fényfestés
20 másodperc	Éjszakai égbolt (fénnel)
30 másodperc	Csillagok éjszaka, Tejút (teljes sötétség)

PROFI TIPP: A Night (Éjszakai) és Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse képkészítés) üzemmódokban az életlenség csökkentésére szerelje a kamerát háromlábú állványra vagy helyezze azt olyan stabil felületre, ahol nem fog rázkódni.

Műszaki adatok: Photo (Fényképkészítés)

KÉPSOROZAT SEBESSÉGE

Rögzítsen gyors eseményeket a következő, nagy sebességű beállítások egyikével:

- Auto (Automatikus) (legfeljebb 30 fénykép 1 másodperc alatt, a megvilágítási feltételektől függően)
- 30 fénykép 1, 2, 3 vagy 6 másodperc alatt
- 10 fénykép 1, 2 vagy 3 másodperc alatt
- 5 fénykép 1 másodperc alatt
- 3 fénykép 1 másodperc alatt

LÁTÓSZÖG (PHOTO)

A látószög (FOV) azt fejezi ki, hogy a látvány mekkora szelete rögzíthető a kamera lencséjén keresztül. A HERO7 Black készülék két látószögben képes felvételeket készíteni.

FOV (Látószög)	Leírás
Wide (Széles)	Nagy látószög, amelyet akciófelvételekhez érdemes választani, ahol a lehető legnagyobb területet be szeretnénk fogni a képkockán belül.
Linear (Lineáris)	Közepes tartományú látószög, mely megszünteti a Wide (Széles) üzemmódok halszemeffektusát. Tökéletes a légi felvételek készítéséhez, és minden olyan esetben, amikor hagyományosabb perspektívát szeretne.

Műszaki adatok: Photo (Fényképkészítés)

RAW FORMAT (RAW FORMÁTUM)

Ha ez a beállítás be van kapcsolva, minden fénykép .jpg (a kamerán való megtekintéshez vagy a GoPro alkalmazással való megosztáshoz) és .gpr fájlként lesz mentve. A .gpr fájl az Adobe .dng formátumon alapul. Ezek a fájlok az Adobe Camera Raw (ACR) alkalmazás 9.7-es vagy újabb verziójában használhatók. Az Adobe Photoshop Lightroom CC (2015.7 vagy újabb kiadás) és az Adobe Photoshop Lightroom 6 (6.7-es vagy újabb verzió) programokat is használhatja.

A Photo (Fényképkészítés) üzemmódban, a RAW Format (RAW formátum) a Photo (Fényképkészítés), Night (Éjszakai), Time Lapse Photo (Time lapse fényképkészítés) és a Night Time Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) funkciókhoz használható, a következő kivételekkel:

- A SuperPhoto funkciót be kell kapcsolni.
- A FOV (Látószög) funkciót Wide (Széles) értékre kell állítani.
- A Zoom (Nagyítás) funkciót ki kell kapcsolni.
- A RAW formátum nem érhető el a folyamatos fényképkészítéshez.
- A Time Lapse Photo (Time lapse fényképkészítés) esetén az időtartamot legalább 5 másodpercre kell állítani.
- A Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) esetén a Shutter (Zár) beállításának legalább 5 másodpercre kell lennie.

PROFI TIPP: A .gpr formátumú fényképeket a készülék ugyanazon a helyen és ugyanazzal a fájlnévvel menti, mint a.jpg fájlokat. A fájlok eléréséhez helyezze az SD kártyát egy kártyaolvasóba, és keresse meg azokat számítógépe fájlkezelő programjával.

Műszaki adatok: Time Lapse

TIMEWARP VIDEO (GYORSÍTOTT VIDEÓFELVÉTEL) SEBESSÉGE

A TimeWarp Video (Gyorsított videofelvétel) sebessége akár 30x értékre is beállítható, hogy a hosszabb események megosztható pillanatokká alakuljanak.

A táblázattal kiszámítható a videó hossza. Például egy 2x sebességű, 1 percig tartó felvétel egy 30 másodperces TimeWarp videót eredményez. Egy 2x sebességű, 4 percig tartó felvétel kb. 2 perces TimeWarp videót eredményez.

Sebesség	Felvételi idő	Video hossza
2x	1 perc	30 másodperc
5x	1 perc	10 másodperc
10x	5 perc	30 másodperc
15x	5 perc	20 másodperc
30x	5 perc	10 másodperc

Figyelem: A rögzítési idők hozzávetőleges értékek. A videó hossza változhat a felvételben szereplő mozgás mennyiségétől.

Sebesség	Példák
2x-5x	Látványos úton való vezetés
10x	Kirándulás és felfedezés
15x-30x	Futás és hegyi kerékpározás

PROFI TIPP: A legjobb eredmény érdekében próbálkozzon 10x vagy annál nagyobb sebességgel, ha a felvétel készítése közben rázkódásra lehet számítani.

Műszaki adatok: Time Lapse

VIDEO RESOLUTION (VIDEOFELBONTÁS) (TIMEWARP + TIME LAPSE VIDEÓ)

A HERO7 Black négy felbontásban képes TimeWarp és Time Lapse videót készíteni. Az alapértelmezett beállítás a 4K, 16:9 képaránnyal és Wide (Széles) látószöggel.

Ezek közül a lehetőségek közül lehet választani:

Felbontás	Képarány
4K	16:9
2,7K	4:3
1440p	4:3
1080p	16:9

További részletekért lásd:

- [Videófelbontás \(RES\)](#) (92. oldal)
- [Aspect Ratio \(Képarány\)](#) (96. oldal)

Műszaki adatok: Time Lapse

TIME LAPSE IDŐTARTAM

Az időtartam határozza meg, hogy a kamera milyen sűrűn készít képeket a Time Lapse Video (Time lapse videofelvétel) és Time Lapse Photo (Time lapse fényképkészítés) üzemmódban.

Az elérhető időtartamok: 0,5 (alapértelmezett), 1, 2, 5, 10, 30 és 60 másodperc.

Időköz	Példák
0,5 – 2 másodperc	Szörfözés, kerékpározás vagy más sportok
2 másodperc	Forgalmas utcasarok
5 – 10 másodperc	Felhők vagy hosszú időtartamú szabadtéri látképek
10 – 60 másodperc	Hosszú tevékenységek, például építkezés vagy műalkotás készítése

Műszaki adatok: Time Lapse

A Time Lapse Video (Time lapse videofelvétel) rögzítési ideje

A táblázattal meghatározható a videók hossza. Például egy 5 percg tartó, 0,5 másodperces időtartammal történő felvételkészítés 20 másodperces time lapse videót eredményez. Egy 15 percg tartó, felvételkészítés 1 perces videót eredményez.

Időköz	Felvételi idő	Video hossza
0,5 másodperc	5 perc	20 másodperc
1 másodperc	5 perc	10 másodperc
2 másodperc	10 perc	10 másodperc
5 másodperc	1 óra	20 másodperc
10 másodperc	1 óra	10 másodperc
30 másodperc	5 óra	20 másodperc
60 másodperc	5 óra	10 másodperc

PROFI TIPP: A legjobb eredmény érdekében szerelje a kamerát háromlábú állványra vagy helyezze azt olyan stabil felületre, ahol nem fog rázkódni. A TimeWarp Video (Gyorsított videofelvétel) használatával mozgás közben készíthető time lapse videó.

További részletekért lásd: [TimeWarp Video \(Gyorsított videofelvétel\)](#) (38. oldal).

Műszaki adatok: Time Lapse

NIGHT LAPSE PHOTO INTERVAL (ÉJSZAKAI TIME LAPSE FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS IDŐTARTAMA)

Válassza ki, hogy a GoPro készülék milyen sűrűn készítsen képeket a Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) üzemmódban. A Night Lapse beállításai Auto (Automatikus), 4, 5, 10, 15, 20 és 30 másodperc, illetve 1, 2, 5, 30 és 60 perc.

Auto (Automatikus) (alapértelmezett) beállítás esetén a készülék a Shutter (Zár) beállításához szinkronizálja az időközt. Ha a zársebesség 10 másodpercre van beállítva, az időköz pedig Auto (Automatikus), a kamera 10 másodpercenként készít egy fényképet.

Időköz	Példák
Auto (Automatikus)	Minden expozícióhoz kiváló (a Shutter (Zár) beállításától függően a lehető leggyorsabban rögzít képeket)
4 – 5 másodperc	Esti városkép, utcai fények vagy mozgást tartalmazó látvány.
10 – 15 másodperc	Gyenge megvilágítás a látvány lassú változásaival, például éjszakai felhők fényes Holddal.
20 – 30 másodperc	Nagyon gyenge fény vagy a látvány nagyon lassú változásai, például csillagok minimális környezeti vagy utcai fény mellett.

Műszaki adatok: Protune

PROTUNE

A Protune hozzáférést biztosít a kamera teljes kreatív eszköztárához, lehetőséget teremtve a Color (Szín), White Balance (Fehéregyensúly), Shutter Speed (Zársebesség) és egyéb paraméterek manuális beállítására. Kompatibilis a professzionális színtkorrekciós eszközökkel, a Quik asztali alkalmazással és egyéb szerkesztő szoftverekkel.

A következőket érdemes szem előtt tartani:

- A Protune a Looping (Ismétlés) TimeWarp és a Time Lapse Video (Time lapse videofelvétel) kivételével az összes üzemmódban elérhető speciális beállításként.
- A Protune bekapcsolásakor kibővül a beállításokat tartalmazó menü, teljes hozzáférést biztosítva az összes beállításhoz. Az összes megtekintéséhez csúsztassa ujját gyorsan felfelé.
- Bizonyos Protune beállítások nem érhetők el az Exposure Control (Expozícióvezérlés) használatakor.
- A valamelyik felvételt készítő üzemmódban végrehajtott Protune beállítások kizárólag az adott üzemmódra érvényesek. Ha például éjszakai fényképkészítés üzemmódban módosítja a White Balance (Fehéregyensúly) beállítást, ez nem befolyásolja a sorozatfelvétel üzemmódban készülő fényképek Fehéregyensúly beállítását.

PROFI TIPP: A beállítások menüben az összes Protune beállítás visszaállítható az alapértékekre.

- Ha a Protune be van kapcsolva, koppintson a Settings (Beállítások) > Protune Settings (Protune Settings) menüelemre.
- Ha a Protune ki van kapcsolva, koppintson a Settings (Beállítások) > Protune > Protune Settings (Protune beállítások) menüelemre.

Műszaki adatok: Protune

COLOR (SZÍN)

A Color (Szín) lehetővé teszi a videók és fényképek színprofiljának módosítását. A Color (Szín) képernyő jobb oldalán látható lehetőségeken való végiggörgetéssel megtekintheti mindegyik beállítás élő előnézetét, majd rákattinthat a kívánt elemre.

Színbeállítás

Keletkező színprofil

GoPro Color
(GoPro szín)
(alapértelmezett)

GoPro színhelyesbített profilt eredményez (a Protune kikapcsolásakor elérhető ugyanilyen remek színeket).

Flat (Lapos)

Semleges színprofil eredményez, melyet színtkorrekcióval a más eszközökön készített felvételekhez lehet igazítani, nagyobb rugalmasságot kínálva ezáltal az utómunkák során. A hosszú görbének köszönhetően a Flat (Lapos) az árnyékos és világos területek több részletének rögzítésére képes.

WHITE BALANCE (FEHÉREGYENSÚLY)

A White Balance (Fehéregyensúly) lehetővé teszi a videók és fényképek színhőmérsékletének állítását a hideg vagy meleg megvilágításhoz való alkalmazkodás jegyében. A White Balance (Fehéregyensúly) képernyő jobb oldalán látható lehetőségeken való végig görgetéssel megtekintheti mindegyik beállítás élő előnézetét, majd rákattinthat a kívánt elemre.

A beállítás lehetőségei a következők: Auto (Automatikus) (alapértelmezett), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5500K, 6000K, 6500K, és Native (Natív). Az alacsonyabb értékek hidegebb színezetet eredményeznek.

Műszaki adatok: Protune

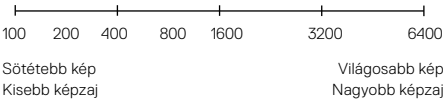
Választhatja a Native (Natív) lehetőséget is, ami minimális színpontkorrekciójú fájl eredményez, az utómunkák során precízebb beállítást lehetővé téve.

ISO MINIMUM/MAXIMUM

Az ISO Minimum és ISO Maximum lehetővé teszi, hogy beállítsa a kamera érzékenységi tartományát a fény és képzaj tekintetében. A képzaj a kép szemcésességének mértékére utal.

Gyenge megvilágításnál a magasabb ISO-értékek világosabb, de nagyobb képzajjal rendelkező képet eredményeznek. Az alacsonyabb értékek sötétebb, kevesebb képzajt tartalmazó képet eredményeznek. A Color (Szín) képernyő jobb oldalán látható lehetőségeken való végiggörgetéssel megtekintheti mindegyik beállítás élő előnézetét, majd rákattinthat a kívánt elemre.

Az ISO Maximum alapértelmezett értéke videók esetén 1600, fényképek esetén 3200. Az ISO Minimum alapértelmezett értéke 100.



Figyelem: A Videó és Fényképkészítési üzemmódokban az ISO-viselkedés a Protune Shutter (Zár) beállításainak függvénye. Az Ön által kiválasztott ISO maximum lesz a maximális ISO-érték. A ténylegesen használt ISO-érték a fényviszonyoktól függően ennél alacsonyabb is lehet.

PROFI TIPP: Az ISO egy adott értékre történő rögzítéséhez állítsa azonos értékre az ISO Minimum és ISO Maximum beállításokat.

Műszaki adatok: Protune

SHUTTER (ZÁR)

A Protune Shutter (Zár) beállítása csak a Video (Videofelvétel) és Photo (Fényképkészítés) üzemmódokban használható. A beállítás meghatározza, hogy a zárszerkezet milyen hosszú ideig marad nyitva. A Shutter (Zár) képernyő jobb oldalán látható lehetőségeken való végiggörgetéssel megtekintheti mindegyik beállítás élő előnézetét, majd rákattinthat a kívánt elemre. Az alapértelmezett beállítás az Auto (Automatikus).

Photo (Fényképkészítés) üzemmód esetén a következő lehetőségek vannak: Auto (Automatikus), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 és 1/2000 másodperc.

Video (Videofelvétel) üzemmód esetén a lehetőségek az fps beállításoktól függenek, az alább látható módon.

Zár	1. példa: 1080p30	2. példa: 1080p60
Auto (Automatikus)	Auto (Automatikus)	Auto (Automatikus)
1/fps	1/30 mp	1/60 mp
1/(2xfps)	1/60 mp	1/120 mp
1/(4xfps)	1/120 mp	1/240 mp
1/(8xfps)	1/480 mp	1/960 mp

PROFI TIPP: A Shutter (Zár) beállítás használatakor a videók és fényképek életlenségének csökkentésére szerelje a kamerát háromlábú állványra vagy helyezze azt olyan stabil felületre, ahol nem fog rázkódní.

Műszaki adatok: Protune

EXPOSURE VALUE COMPENSATION (EXPOZÍCIÓKOMPENZÁCIÓ) (EV COMP)

Az Exposure Value Compensation (Expozíciókompenzáció) hatással van a videókra és fényképekre. A beállítással olyan esetben javítható a képminőség, amikor kontrasztos fényviszonyok mellett készít felvételeket.

A beállítás tartománya -2,0 és +2,0 közé esik. Az alapértelmezett beállítás 0.

Az EV képernyő jobb oldalán látható lehetőségeken való végiggörgetéssel megtekintheti mindegyik beállítás élő előnézetét, majd rákattinthat a kívánt elemre. A magasabb értékek világosabb képeket eredményeznek.

Figyelem: Videó esetén ez a beállítás csak akkor érhető el, ha a Shutter (Zár) Auto (Automatikus) értékre van állítva.

Az expozíciót a színhely egy bizonyos területének alapján is be lehet állítani. További részletekért lásd: [Expozícióvezérlés](#) (47. oldal).

PROFI TIPP: Az expozíciókompenzáció a meglévő ISO-beállításon belül igazítja a fényerőt. Ha gyenge megvilágítású környezetben a fényerő már elérte az ISO-beállítást, az expozíciókompenzáció semmilyen hatást nem gyakorol. A fényerő további növeléséhez válasszon magasabb ISO-értéket.

Műszaki adatok: Protune

SHARPNESS (ÉLESSÉG)

A Sharpness (Élesség) szabályozza a videók vagy fényképek rögzített részleteinek minőségét. A beállítás lehetőségei: High (Magas) (alapértelmezett), Medium (Közepes) és Low (Alacsony).

A Sharpness (Élesség) képernyő jobb oldalán látható lehetőségeken való végiggörgetéssel megtekintheti mindegyik beállítás élő előnézetét, majd rákattinthat a kívánt elemre.

PROFI TIPP: Ha a szerkesztés során az élesség növelését tervezi, a beállításhoz válassza a Low (Alacsony) értéket.

Műszaki adatok: Protune

RAW AUDIO (RAW HANG)

Ez a beállítás az .mp4 hangsávon kívül egy külön .wav fájlt is létrehoz a videóhoz. A RAW hangsávon végrehajtandó feldolgozás szintje kiválasztható.

Lehetőség	Leírás
Off (Ki, alapértelmezett)	Nem jön létre külön .wav fájl.
Low (Alacsony)	Minimális feldolgozást végez. Ideális, ha a hangfeldolgozást az utómunkák során végzi.
Med (Közepes)	A feldolgozást a Manual Audio Control (Manuális hangszabályozás) beállítás alapján végzi (szél és/vagy sztereó). Ha a Manual Audio Control (Manuális hangszabályozás) ki van kapcsolva, a kamera automatikusan vált a szélzajsűrűs és a sztereó hang között.
High (Magas)	Teljes hangfeldolgozást végez (automatikus nyereség, AAC kódolás és manuális hangszabályozó beállítások).

A .wav fájlok számítógépen történő eléréséhez helyezze az SD kártyát egy kártyaolvasóba. Azok a rendszer az .mp4 fájlokkal azonos névvel és helyre menti.

Műszaki adatok: Protune

MIKROFON-BEÁLLÍTÁSOK

A GoPro készülék videó készítése közben három mikrofonnal rögzíti a hangot. Ezek használata testreszabható a felvételt készítés helye és az elkészült videóban használni kívánt hang alapján.

Lehetőség	Leírás
Auto (Automatikus, alapértelmezett)	A lehető legtisztább hang eléréséhez automatikusan vált a sztereó felvétel és a szélzajsűrűs között.
Stereo (Sztereó)	Akkor használja, hogy ha nincs szél, és szeretné, ha a GoPro készülék sztereó hangot rögzítene.
Wind (Szél)	Szeles napokon vagy járműre szerelt GoPro készülék esetén kiszűri a zajt.

Ügyfélszolgálat

A GoPro mindent megtesz azért, hogy a lehető legjobb szolgáltatást nyújtsa. A GoPro ügyfélszolgálatának eléréséhez látogasson el a gopro.com/help oldalra.

Védjegyek

A GoPro, a HERO és ezek logói a GoPro, Inc. védjegyei, illetve bejegyzett védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban.
© 2018 GoPro, Inc. Minden jog fenntartva. Kínában gyártották. Hecho en China. A szabadalommal kapcsolatos információkért látogasson el a gopro.com/patents oldalra. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany



A TERMÉK ÉRTÉKESÍTÉSE KORLÁTOZOTT LICENCCSEL TÖRTÉNIK, ÉS CSAK A KÖVETKEZŐ HÁROM KÖVETELMÉNYNEK MEGFELELŐ HEVC-TARTALOMMAL KAPCSOLATOS HASZNÁLATRA ENGEDÉLYEZETT: (1) CSAK SZEMÉLYES HASZNÁLATRA KÉSZÜLT HEVC TARTALOM; (2) NEM ELADÁSRA KÍNÁLT HEVC TARTALOM; ÉS (3) A TERMÉK TULAJDONOSA ÁLTAL KÉSZÍTETT HEVC TARTALOM. EZ A TERMÉK NEM HASZNÁLHATÓ HARMADIK FÉL ÁLTAL KÉSZÍTETT HEVC KÓDOLÁSÚ TARTALOMMAL KAPCSOLATBAN, MELYET A FELHASZNÁLÓ HARMADIK FÉLTŐL RENDELT VAGY VÁSÁROLT, KIVÉVE, HA A FELHASZNÁLÓ KÜLÖN JOGOSULTSÁGOT SZERZETT A TERMÉK LICENCCSEL RENDELKEZŐ ÉRTÉKESÍTŐJÉTŐL A TERMÉKNEK ILYEN TARTALOMMAL VALÓ HASZNÁLATÁRA. A TERMÉKNEK A HEVC KÓDOLÁSÚ TARTALOMMAL KAPCSOLATBAN TÖRTÉNŐ HASZNÁLATÁVAL ELFOGADJA A FENT ISMERTETETT KORLÁTOZOTT JOGOSULTSÁGOT.

Szabályozási információk

Az országos tanúsítványok teljes listájának megtekintéséhez olvassa el a kamerájához mellékelt Fontos termék- és biztonsági utasítások kézikönyvet, vagy látogasson el a gopro.com/help oldalra.

